

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 8 «Огонёк»  
муниципального образования город-курорт Анапа**

**ПРИНЯТА:**  
на заседании педагогического  
совета № 4  
Протокол № 4  
от «29» мая 2025г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом № 72  
от «29» августа 2025 г.  
заведующий МБДОУ д/с № 8



Я.В. Купрякова

**Дополнительная образовательная программа «Звукарики» для детей  
дошкольного возраста муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детский сад № 8 «Огонёк»  
муниципального образования город – курорт Анапа.**

**Адрес: 353427, Краснодарский край,  
Анапский район,  
станция Благовещенская  
улица Слесова ,74  
Телефон/факс 8(86133)78197  
Электронный адрес:  
ds8@anapaedu.ru  
сайт: <https://ds8.anapaedu.ru/>**

**2025 г**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 8 «Огонёк»  
муниципального образования город-курорт Анапа**

**ПРИНЯТА:**

на заседании педагогического  
совета № 4  
Протокол № 4  
от «29» мая 2025г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом № 72  
от «29» августа 2025 г.  
заведующий МБДОУ д/с № 8  
«Огонёк»

\_\_\_\_\_ Я.В. Купрякова

**Дополнительная образовательная программа «Звукарики» для детей  
дошкольного возраста муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детский сад № 8 «Огонёк»  
муниципального образования город – курорт Анапа.**

**Адрес: 353427, Краснодарский край,  
Анапский район,  
станция Благовещенская  
улица Слесова ,74  
Телефон/факс 8(86133)78197  
Электронный адрес:  
ds8@anapaedu.ru  
сайт: <https://ds8.anapaedu.ru/>**

**2025 г**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи Программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

### **Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

- 2.1. Календарный учебный план
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Материально-техническое оснащение
- 2.7. Список литературы

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Звукарики» (далее - Программа) составлена для организации коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда с детьми 5-7 лет, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи, в условиях оказания дополнительных образовательных услуг дошкольным образовательным учреждением.

*Направленность:* социально-педагогическая. Программа составлена на основе опыта работы, представленного в современных коррекционно-развивающих программах, научно-методических рекомендациях: Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Нищевой Н.В.и др.

Программа разработана в соответствии с Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (Письмо Минобразования России от 18.06.2003 №28-02-484/16).

*Актуальность* программы обусловлена тем, что в настоящее время отмечается значительный рост детей, имеющих различные нарушения речи. Дети с тяжелыми нарушениями, чаще всего, попадают в логопедические группы, а дети с ФФН и дислалиями различной степени тяжести остаются в массовых группах ДОУ. По запросам родителей (законных представителей) возникла необходимость оказания коррекционной помощи дошкольникам, которые не посещают группы компенсирующей направленности и имеют незначительные нарушения речи.

*Педагогическая целесообразность* данной Программы состоит в том, что раннее выявление и проведение направленной коррекции позволяет своевременно исправить имеющийся дефект и подготовить ребенка к школе.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи у детей, а ее недостатки в это время легче и быстрее преодолеваются. Это создает благоприятные условия для полноценного речевого и психического развития подрастающего человека.

*Новизна.* Данная программа отражает систему коррекционной работы по воспитанию у детей правильного звукопроизношения, включает комплекс индивидуальных логопедических занятий и воспитательных мер.

*Уровень программы,* объем, сроки реализации. Программа «Звукарики» реализуется на базовом уровне. Предлагаемая программа рассчитана на 1 год.

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

**1.2 Целью Программы** является коррекция нарушения звукопроизношения и развитие фонематических процессов, осуществление своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия. Предупреждение возможных трудностей в

усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

Данная цель предполагает решение следующих задач:

- Развитие и коррекция моторной сферы (артикуляционной, мелкой и общей моторики)
- Формирование полноценной фонетической системы языка (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия).
- Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников, т.е. практическое усвоение лексических средств языка.
- Формирование грамматического строя речи, т.е. практическое усвоение грамматических средств языка.
- Развитие навыков связной речи дошкольников.
- Развитие и коррекция психических процессов: слуховое и зрительное внимание, слуховая и зрительная память, слуховые дифференцировки, мышление.
- Развитие коммуникативности и успешности в общении.

Таким образом, комплексность педагогического воздействия направлена:

- На обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у дошкольников старшего - подготовительного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.
- На предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников, и обеспечение равных стартовых возможностей воспитанников при поступлении в школу.
- На осуществление своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

### 1.3. Содержание программы

Содержание программы определено с учетом общих дидактических принципов, которые для детей с речевыми нарушениями приобретают особую значимость:

- *Соблюдение интересов ребенка.* Принцип определяет позицию логопеда, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой в интересах ребенка.
- *Системность.* Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей, а так же всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- *Непрерывность.* Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к ее решению.

- *Рекомендательный* характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей защищать права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ФФН в группы компенсирующей направленности.

Одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности, который учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

- Кроме того, Программа имеет в своей основе также принципы *конкретности* и *доступности*, *постепенности*, *концентрического наращивания* информации, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Содержание программы обеспечивает вариативность и личностную ориентацию коррекционной работы с учетом индивидуальных возможностей и потребностей ребенка.

Сущность логопедического воздействия заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия.

Так как речь связана с движениями речевого аппарата, большое место при устранении дефектов звукопроизношения занимает артикуляционная гимнастика.

Выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов и объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных звуков необходимы для правильного произношения звуков.

В зависимости от формы звукового дефекта употребляется тот или иной комплекс артикуляционных упражнений. Их вид, длительность проведения, разовая дозировка зависят от характера и тяжести речевого нарушения.

Дозировка количества одного и того же упражнения строго индивидуальна как для каждого ребенка, так и для каждого периода работы с ним. На первых занятиях логопед ограничивается только двумя повторениями упражнений в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы. В дальнейшем число повторений увеличивается.

В комплекс основных движений для развития и упражнения артикуляционного аппарата входят самые простые и наиболее характерные движения всех органов артикуляции во время речи — губ, челюстей, языка. При коррекции отдельных звуков используются специальные комплексы.

Логопед отбирает целесообразные движения и учит ребенка правильно их применять, т.е. предъявлять определенные требования к качеству движений:

точность, чистоту, плавность, силу, темп, устойчивость перехода от одного движения к другому.

Если дефекты звукопроизношения обусловлены несформированностью операций переработки фонем по их акустическим параметрам, когда нарушено или затруднено различение входящих в состав слова фонем логопед использует задания на выработку умений слышать, узнавать звук, выделять его из потока речи, различать сходные по акустическим и артикуляционным признакам звуки, упражнения на формирование навыков элементарного звукового анализа и синтеза — неотъемлемая часть коррекционной работы по устранению дефектов звукопроизношения.

Процесс исправления неправильного звукопроизношения делится на три этапа:

постановка звука, автоматизация звука, дифференциация смешиваемых звуков.

Постановка звука в большинстве случаев — более сложный искусственный процесс, чем самостоятельное появление звука у ребенка, поскольку с физиологической точки зрения постановка звука — это создание нового условного рефлекса.

Дошкольники часто подражают звукам окружающего мира или артикуляции логопеда в ходе включения детей в игровую ситуацию. В других случаях в качестве обходного пути используются сохраненные звуки, близкие по месту, способу артикуляции тем звукам, правильному произношению которых необходимо научить ребенка (например, сохраненными звуками, опорными для постановки звука [ш] могут служить звуки [с], [т], [р]). В более сложных случаях требуется механическая помощь. При индивидуальном занятии подходы к постановке звука осуществляются в течение занятия неоднократно (не менее 3 раз). Они чередуются с заданиями по реализации других целей.

Автоматизация звука с точки зрения высшей нервной деятельности — это введение вновь созданной и закрепленной относительно простой связи речевого звука в более сложные последовательные структуры — слова и фразы.

Работу на этом этапе логопед рассматривает как затормаживание старых, неправильных динамических стереотипов и выработку новых. Эта работа выражается в переходе от изолированного звука к различным типам слогов и звукосочетаний, затем к словам с данным звуком, предложениям, а в дальнейшем к различным видам развернутой речи.

Если дефекты звукопроизношения проявляются в виде замен или смешения звуков, логопед переходит к этапу дифференциации вновь выработанного звука со звуком, который употребляется в качестве его заменителя.

Работа над дифференциацией начинается только тогда, когда оба звука могут быть правильно произнесены в любом звукосочетании. Последовательность и постепенное усложнение речевых упражнений при дифференциации те же, что и при автоматизации звуков: дифференциация в

словах, затем в словах, фразах и различных видах развернутой речи. В тех случаях, когда у ребенка наблюдается искаженное произношение звука, а не его замена другим звуком, дифференциация не нужна.

К целям индивидуального логопедического занятия относится:

- развитие артикуляционной моторики, формирование правильных артикуляционных укладов;
- формирование произносительных навыков (в зависимости от этапа работы над звуком);
- развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа;
- совершенствование лексико-грамматических конструкций;
- развитие неречевых психических процессов;
- развитие мелкой моторики пальцев рук.

При подготовке и проведении индивидуального занятия логопед учитывает то, что на протяжении всего занятия у ребенка должен быть стойкий положительный эмоциональный настрой, который выражается в желании заниматься. Это достигается использованием сюрпризных моментов, игровых фрагментов, увлекательных заданий и упражнений, при выполнении которых процесс обучения и научения превращается в интересную игру. В ходе занятия выстраиваются интересные сюжеты, участником которых становится сам ребенок.

На протяжении занятия у ребенка воспитывается умение слушать, слышать и оценивать не только речь окружающих, но и собственную. Для этого эффективным оказывается запись во время занятия отдельных упражнений на магнитофон. В этом случае ребенок получает возможность слышать себя не только в момент высказывания, но и как бы со стороны услышать и оценить свою речь.

При подборе лексического, грамматического материала, игр и упражнений на развитие психических процессов учитываются речевые возможности ребенка, т.е. на этапе постановки звука или на этапе автоматизации звука в слогах речевая работа строится на материале сохранных звуков. На дальнейших этапах все речевые упражнения включают отрабатываемый звук. Логопед включает в занятия серии тренировочных упражнений, приучая детей свободно пользоваться в спонтанных высказываниях новыми звуками.

#### **1.4 Планируемые результаты**

Реализация представленной Программы предполагает достижение следующих результатов:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия имен существительных от глаголов, прилагательных от имен существительных и

глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм имен существительных;

- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко;

- простые и некоторые сложные предлоги - употребляться адекватно;

- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.).

Помимо этого у детей развиваются другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- фонетическое восприятие;

- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;

- графомоторные навыки.

Результативность логопедической работы определяется через мониторинговое логопедическое обследование. Мониторинг речевого развития детей проводится учителем-логопедом один раз. Педагог использует следующие методы диагностики: обследование звукопроизношения, обследование артикуляционной моторики, обследование строения артикуляционного аппарата, обследование фонематического восприятия. (Приложение 2).

В таблицах обследования фиксируется характер нарушения: полное отсутствие звука, замена его другим, искажённое произнесение (носовое, смягчённое, губное, межзубное, боковое, велярное, увулярное).

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

### **2.1 Календарный учебный план**

Программой определены итоговое количество часов в год, которое зависит от количества занятий в неделю.

| <b>Количество часов</b> |              |
|-------------------------|--------------|
| <b>В неделю</b>         | <b>В год</b> |
| <b>2</b>                | <b>72</b>    |

Содержание индивидуальных логопедических занятий, подбор речевого и практического материала, которое делает занятия не только интересными, но и максимально продуктивными с высокой речевой активностью ребенка отражены в учебно-тематический плане (Приложение 1)

Количество занятий может варьироваться в зависимости от сложности речевых нарушений и индивидуальных особенностях каждого ребенка.

### **2.2 Условия реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год.

На индивидуальные занятия к учителю-логопеду зачисляются дошкольники 5-7 лет, имеющие ФФ по запросу родителей (законных представителей).

Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить последовательность изучения звуков, количество занятий, отведенное на каждый звук. Периодичность индивидуальных занятий составляет 2 раза в неделю, продолжительностью не более 30 минут.

Условия оказания коррекционной помощи ребенку закрепляются соответствующим Договором.

Формы и методы организации образовательной деятельности.

В ходе индивидуального занятия с логопедом в основном используются игровые формы работы, например: к нам гости пришли на чаепитие, забавный щенок, цапля важная какая и др.

Занятия содержат максимум информации, которая способствует обогащению памяти детей образами и представлениями. Разнообразие заданий, быстрый темп проведения занятий препятствуют утомлению, развивают переключаемость внимания и позволяют поддерживать интерес детей на протяжении всего занятия.

Методы и приемы работы.

Основными методами коррекционной работы логопеда являются:

1. Специфические (двигательно-кинестетический, слухозрительно - кинестетический) методы.

Двигательно-кинестетический метод предполагает установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением. Например, если ребенок не может сам обнажить верхние зубы, логопед приподнимает указательным пальцем верхнюю губу ребенка. Таким образом, создается новое ощущение - приподнимание верхней губы.

Использование слухозрительно-кинестетического метода заключается в установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при его произношении.

Для формирования слухозрительного образа звука логопед демонстрирует ребенку артикуляционную схему, показывает положение артикуляционного уклада с помощью рук с одновременным произношением звука. Например, при постановке звука [ш] ребенка

просят сделать ладошку и язычок «чашечкой», произнести звук и одновременно удерживать ладонь руки в форме чашечки.

Методы и приемы коррекционного обучения должны не только соответствовать интересам детей, их потребностям в игре, но и обеспечивать интеллектуальное развитие ребенка, тренировку его мысли и ума.

2. Наглядные приемы - показ игрушек, картинок, иллюстраций в книгах, действий - способствуют формированию элементарных понятий, расширению знаний об окружающем мире и развитию способности к обобщению.

В коррекционной работе соблюдается принцип многообразного предъявления одного и того же предмета и речевого материала в вариациях. Это могут быть игрушки, большие картинки, настольно-печатные игры, иллюстрации в книгах.

Многообразие материала будет способствовать формированию обобщенных представлений о предметах. Один и тот же наглядный и словесный материал может быть использован для автоматизации звука в словах, затем в предложениях, чистоговорках, загадках, для составления описательного рассказа и др.

В логопедической практике используется прием одновременного произношения звука и написания буквы, обозначающей этот звук (писание и говорение). Детям, не умеющим писать, предлагается произносить звук и совершать простые действия. Например, произносить звук [ж] и шевелить пальчиками («летит жучок, жужжит и машет крылышками»), произносить звук [р] и быстро барабанить пальчиками по столу (так стучит наш язычок по «бугорочкам»), произношение звука [ш] сочетать с движением согнутой ладони («ползет и шипит змея»).

3. Из словесных приемов: словесный образец; одновременное произнесение звука ребенком и логопедом; повторение; объяснение; указание; словесные упражнения; вопрос как стимул речевой активности ребенка; оценка детской речи.

4. Игровые приемы реализуются в использовании различных персонажей, сказочных сюжетов, театрализации, инсценировки

(произнесение фраз от имени персонажей или зверей), слов-перевертышей, намеренных ошибок, в эмоциональной подаче материала. Дети очень любят исправлять «ошибки», допущенные взрослым или каким-либо персонажем, учить сказочных гостей, выступать в какой-либо роли.

Программой определяются различные формы работы с семьями дошкольников, имеющих речевые нарушения:

посещение логопедических занятий; индивидуальные беседы и консультации; индивидуальные тетради для родителей; анкетирование  
общение учителя - логопеда с родителями по электронной почте.

Цель рекомендации логопеда - объяснить родителю, как следует вести домашние занятия с ребенком, имеющего нарушения речи. Эта общая цель конкретизируется в более частных:

- объяснить, в чем состоит суть дефекта произношения у ребенка с учетом образования родителей;
- продемонстрировать упражнения на выработку правильного произношения и зафиксировать внимание на существенных моментах, влияющих на эффективность домашних занятий;
- убедить родителей и ребенка в успехе постановки звуков при условии систематических занятий с логопедом и в домашней обстановке;
- предупредить родителей и ребенка о возможных трудностях при проведении домашних занятий;
- дать родителям дошкольника детальную инструкцию для проведения домашних занятий.

Успешность коррекционной работы зависит:

- от привлечения родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка;
- от обучения родителей приемам коррекционно-развивающей работы с ребенком-логопатом;
- от формирования у родителей и детей представления о готовности к обучению в школе.

## **2.3 Формы аттестации**

Программа предусматривает следующие формы и виды аттестации над процессом обучения.

Текущий контроль, который проводится на всех этапах изучения преподаваемого материала и формирования новых знаний, умений и навыков и их закрепления.

Для наиболее эффективной реализации текущего контроля применяются разнообразные формы и средства контроля:

- беседа по пройденному материалу;
- самостоятельная работа;
- выполнение контрольного задания (практического и теоретического).

Тематический контроль знаний проводится по итогам изучения отдельных тем или разделов курса. При этом используется совместный анализ достижений.

Итоговый контроль - подведение итогов обучения за год. Используется персональный показ, участие в групповом мероприятии и т.д.

## **2.4 Оценочные материалы**

Программа «Звукарики» предусматривает проведение диагностики, которая направлена на выявление уровня сформированности звукопроизношения, состояния артикуляционной моторики, сформированности фонематических процессов. Диагностика проводится учителем-логопедом 2 раза в год (в начале и в конце обучения), ее результаты фиксируются в карте (Приложение 1).

## **2.5. Материально-техническое оснащение**

Учебно-дидактический материал

### ***1. Логопедического обследования:***

пирамидки, матрёшка, игрушки-вкладыши, звуковые игрушки, счётный материал, карточки «Четвёртый лишний», разрезные картинки, «Альбом по развитию речи» В.С. Володина

### ***2. Коррекция мимики, артикуляционной моторики и звукопроизношения:***

- артикуляционная гимнастика в картинках;
- набор логопедических зондов и зондозаменителей;
- Раствор антисептический для обработки логопедических инструментов

- спиртовые медицинские салфетки;
- стерильные медицинские деревянные шпатели;
- одноразовые марлевые салфетки;
- бумажные салфетки;
- индивидуальные зеркала;
- картинки слов с различными звуками;
- картотека слов для автоматизации звуков;
- картотека слов для дифференциации звуков;

### ***3. Развитие речевого дыхания:***

- «Волшебное дерево » (авторское пособие);
- игрушки «Вертушки»;
- дудочки;
- одноразовые трубочки
- различные лёгкие предметы для сдувания;
- мыльные пузыри;

### ***4. Развитие мелкой моторики рук:***

- коврик резиновый массажный;

- резиновые массажные шарики;
- шнуровки плоскостные;
- шнуровки объёмные;
- развивающая пирамида;
- бусины и пинцет;
- бусины и верёвочка для нанизывания;
- цветной песок и карточки с рисунками;
- счётные палочки и карточки с рисунками;
- мозаика;
- разрезные картинки;
- тактильная игра «Найди пару»;
- пальчиковый театр;
- куклы бибабо (дедушка, бабушка, внучка, жучка, кошка, мышка, петрушка);
- настольная игра «Рыбалка»;

**5. *Формирование лексико-грамматического строя, словаря и связной речи:***

- сюжетные картинки;
  - серии сюжетных картинок;
  - предметные картинки на подбор антонимов;
  - предметные картинки на подбор синонимов;
  - предметные картинки слов-действий;
  - предметные картинки слов-признаков;
  - многозначные слова;
  - множественное число «один – много»;
  - схемы для составления описательных рассказов;
  - картинки для словообразования;
  - картинки слов различной слоговой структуры;
  - набор предметных картинок на образование названий детенышей животных;
  - набор предметных картинок на образование относительных прилагательных;
  - набор предметных картинок на образование притяжательных прилагательных;
  - набор сюжетных картинок на образование приставочных глаголов;
  - набор карточек для упражнений в употреблении предлогов;
  - папки с картинным материалом по лексическим темам;
  - дидактические игры:
- наборы логопедического лото по звукам,  
«Собери картинку»,  
«Что для чего?»,  
«Четвертый лишний»,  
«Аквариум»,  
«Разноцветные квадраты»,  
«За грибами»,

«Кто чем питается?»,  
«Накорми животных»,  
«С какой ветки детки»,  
«Слоговое лото»,  
«Слоговое домино»,

**6. Развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия (дифференциации фонем):**

— набор звучащих предметов (погремушки, бубен, свисток, колокольчик);

— картотека слов, близких по звуковому составу.

**7. Развитие навыков звуко-буквенного анализа и синтеза и обучение грамоте:**

— пеналы на проведение звукового анализа;

— слоговые таблицы;

— набор карточек для звукового анализа и синтеза;

— карточки «Весёлая азбука»;

— набор предметных картинок на выделение звука из слова.

**8. Развитие высших психических функций (внимания, памяти, словесно-логического мышления):**

— картинная игра «Найди отличия»;

— картинная игра «Четвёртый лишний»;

— дидактическая игра «Чья тень?»;

— лото;

— пирамиды.

**9. Развитие графомоторных навыков, профилактика дисграфии:**

— карандаши, ручки;

— трафареты для обводки и штриховки;

— графические диктанты.

## **2.2 Материально-техническое оснащение**

Оснащение логопедического кабинета

Настенное зеркало – 1 шт.

Детский стол – 1 шт.

Детские стулья – 2 шт.

Стол для логопеда – 1 шт.

Стул для логопеда – 1 шт.

Шкафы для пособий – 2 шт.

Лампа дневного освещения – 1 шт.

Чистое полотенце – 1 шт.

Настольная лампа – 1 шт.

Деревянные шпатели – 100 шт.

Коробки, папки для хранения пособий.

Ноутбук – 1 шт.

Принтер – 1 шт.

Мольберт- 1 шт.  
Технические средства обучения:  
-песочный стол- 1 шт

## **2.7 Список используемой литературы**

1. Акименко В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями. Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
2. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. -М: Т Ц Сфера, 2008.
3. Большакова С.Е. Речевые нарушения и их преодоление. М., 2005.
4. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте / Сост. И.Ю. Кондратенко. М., 2005.
5. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. М., 2000.
6. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. СПб., 2004.
7. Репина ЗЛ., Буйко В.И. Уроки логопедии. Екатеринбург, 2005.
8. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. М., 1991.
9. Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина ИЛ. Логопедическая работа с дошкольниками. М., 2003.
10. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
11. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4-7 лет). - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2019
12. Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке»: Методические рекомендации, М, Баласс, 2011г.

| Учебно – тематический план |                                                                                         |                 |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| №<br>п/п                   | Тема                                                                                    | Кол-во<br>часов |
| 1                          | Вводное занятие, диагностика. Знакомство с курсом.                                      | 1               |
| 2                          | Диагностика                                                                             | 2               |
| 3                          | <i>Путешествие в Страну свистящих звуков</i>                                            | 1               |
| 4                          | Упражнения для свистящих, подготовительный этап                                         | 1               |
| 5                          | Постановка звука [С]                                                                    | 1               |
| 6                          | Автоматизация звука [С] в слогах                                                        | 1               |
| 7                          | Автоматизация звука [С] в слогах, словах и предложениях                                 | 1               |
| 8                          | Постановка звука [С']                                                                   | 1               |
| 9                          | Автоматизация звука [С'] в слогах                                                       | 1               |
| 10                         | Автоматизация звука [С'] в слогах, словах и предложениях                                | 1               |
| 11                         | Дифференциация [С]- [С']                                                                | 1               |
| 12                         | Постановка звука [З]                                                                    | 1               |
| 13                         | Автоматизация звука [З] в слогах                                                        | 1               |
| 14                         | Автоматизация звука [З] в слогах, словах и предложениях                                 | 1               |
| 15                         | Постановка звука [З']                                                                   | 1               |
| 16                         | Автоматизация звука [З'] в слогах                                                       | 1               |
| 17                         | Автоматизация звука [З'] в слогах, словах и предложениях                                | 1               |
| 18                         | Дифференциация [З]- [З']                                                                | 1               |
| 19                         | Дифференциация [С]- [З]                                                                 | 1               |
| 20                         | Постановка звука [Ц]                                                                    | 1               |
| 21                         | Автоматизация звука [Ц] в слогах, словах и предложениях                                 | 1               |
| 22                         | Дифференциация [С]- [З]- [Ц], формирование совершенствование навыков звукового анализа. | 2               |
| 23                         | <i>Путешествие в Страну шипящих звуков</i>                                              | 1               |
| 24                         | Упражнения для шипящих, подготовительный этап                                           | 1               |
| 25                         | Постановка звука [Ш]                                                                    | 1               |
| 26                         | Автоматизация звука [Ш] в слогах                                                        | 1               |
| 27                         | Автоматизация звука [Ш] в слогах, словах и предложениях                                 | 1               |
| 28                         | Постановка звука [Ж]                                                                    | 1               |
| 29                         | Автоматизация звука [Ж] в слогах                                                        | 1               |
| 30                         | Автоматизация звука [Ж] в слогах, словах и предложениях                                 | 1               |
| 31                         | Дифференциация [Ш]- [Ж]                                                                 | 1               |
| 32-<br>33                  | Дифференциация [Ш]- [С], формирование и совершенствование навыков звукового анализа     | 2               |
| 34-<br>35                  | Дифференциация [Ж]- [З], формирование и совершенствование навыков звукового анализа     | 2               |
| 36                         | Постановка звука [Щ]                                                                    | 1               |
| 37                         | Автоматизация звука [Щ] в слогах                                                        | 1               |
| 38                         | Автоматизация звука [Щ] в слогах, словах и предложениях                                 | 1               |

|       |                                                                                      |   |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 39    | Постановка звука [Ч]                                                                 | 1 |
| 40    | Автоматизация звука [Ч] в слогах                                                     | 1 |
| 41    | Автоматизация звука [Ч] в слогах, словах и предложениях                              | 1 |
| 42-43 | Дифференциация [Ч]- [Щ], формирование и совершенствование навыков звукового анализа. | 2 |
| 44    | <i>Путешествие по волнам в Страну Лычалок</i>                                        | 1 |
| 45    | Подготовительные упражнения для постановки звука [Л]                                 | 2 |
| 46-47 | Постановка звука [Л]                                                                 | 2 |
| 48-49 | Автоматизация звука [Л] в слогах, словах и предложениях                              | 2 |
| 50    | Подготовительные упражнения для постановки звука [Л']                                | 1 |
| 51    | Постановка звука [Л']                                                                | 1 |
| 52    | Автоматизация звука [Л'] в слогах, словах и предложениях                             | 1 |
| 53-54 | Дифференциация [Л]- [Л'], формирование и совершенствование навыков звукового анализ  | 2 |
| 55    | <i>Путешествие по морям в Страну Рычалок</i>                                         | 1 |
| 56-57 | Подготовительные упражнения для постановки звука [Р]                                 | 2 |
| 58-59 | Постановка звука [Р]                                                                 | 2 |
| 60    | Автоматизация звука [Р] в слогах                                                     | 1 |
| 61-62 | Автоматизация звука [Р] в слогах, словах и предложениях                              | 2 |
| 63-64 | Подготовительные упражнения для постановки звука [Р']                                | 2 |
| 65    | Постановки звука [Р']                                                                | 1 |
| 66    | Автоматизация звука [Р'] в слогах                                                    | 1 |
| 67-68 | Автоматизация звука [Р'] в слогах, словах и предложениях                             | 2 |
| 69-70 | Дифференциация [Р]- [Р'], формирование и совершенствование навыков звукового анализ  | 2 |
| 71-72 | Дифференциация [Р]- [Л], формирование и совершенствование навыков звукового анализ   | 2 |

## **Диагностика**

### **1. Обследование звукопроизношения.**

Для обследования звукопроизношения используется набор рисунков, картинок.

Предметы на рисунках подобраны так, чтобы исследуемые звуки находились в трех позициях - в начале, в середине, в конце слова. Звонкие согласные в конечной позиции не предлагаются, так как при произношении они оглушаются.

Примерный список слов, на которые можно подобрать картинки:

(с) - санки, оса, нос;

(с) - семь, апельсин, гусь; (з) - замок, коза;

(З) - зима, магазин;

(ц) - цапля, овца, палец;

(ш) - шапка, машина, мышь; (ж) - жук, лыжи;

(4) - чайник, качели, мяч; (щ) - щука, овощи, плащ;

(л) - лампа, балалайка, дятел; (л' ) - лимон, пальма, фасоль; (р) - ракета, картошка, комар; (р' ) - репка, карета, дверь;

(к) - кошка, окно, летчик; (г) - город, огород, дог; (х) - хлеб, охота, ах.

В таблице обследования фиксируется характер нарушения: полное отсутствие звука, замена его другим, искаженное произнесение (носовое, смягченное, губное, межзубное, боковое, велярное, увулярное).

Результаты обследования должны отражать:

- Форму нарушенного произношения (при изолированном произнесении): отсутствует, заменяется, искажается;

- Положение нарушенного звука: в начале, в середине, в конце слова;

- Наличие синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц и крыльев носа во время артикуляции.

- По результатам обследования всех звуков определяется уровень нарушенного звукопроизношения. (Дифтонги (я), (е), (е), (ю) бальной системой не оцениваются.) За каждый правильно произносимый звук ребенок получает 1 балл.

*Первый уровень* (низкий, менее 20 баллов). У ребенка нарушено более пяти групп звуков, включая и гласные звуки. Помимо отсутствия, замен и искажений звуков имеют место синкинезии, гиперкинезы лицевых, мимических мышц. Отмечается недостаточная выразительность артикуляции во время произнесения гласных звуков и нарушенных согласных.

*Второй уровень* (ниже среднего, 30 - 21 балл). У ребенка нарушены 3-4 группы звуков, включая и гласные звуки. Помимо отсутствия, замен и искажений звуков имеют место синкинезии, гиперкинезы лицевых, мимических мышц.

Отмечается недостаточная выразительность артикуляции во время произнесения гласных звуков и нарушенных согласных.

*Третий уровень* (средний, 35 - 31 балл). У ребенка нарушено 7 - 11 звуков, относящихся к двум группам звуков, которые могут отсутствовать, заменяться и искажаться. Гласные звуки и остальные согласные звуки

ребенок артикулирует правильно. Во время произнесения звуков, повторения слов нет синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц.

*Четвертый уровень* (выше среднего, 41 - 36 баллов). У ребенка нарушено 1-6 звуков, относящихся к не более одной группе звуков, которые могут отсутствовать, заменяться и искажаться. Гласные звуки и остальные согласные звуки ребенок артикулирует правильно. Во время произнесения звуков, повторения слов нет синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц.

*Пятый уровень* (высокий, 42 балла). Ребенок все звуки артикулирует правильно. Во время произнесения звуков, повторения слов нет синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц.

Результаты обследования заносятся в таблицу.

Обследование звукопроизношения ребенка \_\_\_\_\_

Дата обследования \_\_\_\_\_

| № | ФИО ребенка | Свистящие |   |   |   |   | Шипящие |   |   | Сонорные |   |   |   | Заднеязычные |   |   |   | Уровень |  |  |
|---|-------------|-----------|---|---|---|---|---------|---|---|----------|---|---|---|--------------|---|---|---|---------|--|--|
|   |             | с         | с | з | з | ц | ш       | щ | ч | л        | л | р | р | г            | к | х | й |         |  |  |
| 1 |             |           |   |   |   |   |         |   |   |          |   |   |   |              |   |   |   |         |  |  |

## 2.Обследование артикуляционной моторики

Выявление особенностей артикуляционной моторики производится в процессе выполнения ребенком по указанию логопеда определенных действий.

1. *Исследование подвижности губ.* Для выявления подвижности губ ребенку предлагается по подражанию выполнить следующие движения:

- вытянуть губы вперед и округлить;
- отвести их уголки в стороны;
- поднять верхнюю губу;
- опустить нижнюю;
- облизнуть губы;
- усиленно выдыхая, вызывать вибрацию губ;
- надуть щеки - втянуть их.

2. *Исследование подвижности языка.* Для выявления подвижности языка ребенку предлагается по подражанию:

- сделать язык сначала узким, а потом широким;
- поднять кончик языка к верхним резцам и опустить к нижним;
- подвигать им, как «маятником».

3. *Исследование подвижности нижней челюсти.* Для выявления подвижности нижней челюсти ребенку предлагается по подражанию:

- опустить челюсть;
- выдвинуть вперед;
- подвигать в стороны.

4. *Исследование подвижности мягкого неба.* Для выявления подвижности мягкого неба ребенку предлагается произнести звук «а». При этом определяется наличие или отсутствие активного замыкания мягкого

неба с задней стенкой глотки, пассивное замыкание определяется шпателем или пальцем путем дотягивания мягкого неба до задней стенки глотки; одновременно отмечается наличие или отсутствие рефлексов задней стенки глотки.

При выполнении заданий диагностируются затруднения в движениях артикуляторных органов: явная невозможность, значительное ограничение объема движений, склонность к постоянному удерживанию языка «комком» в глубине полости рта, трудности изменения заданного положения речевых органов, тремор, гиперкинезы, синкинезии, замедление темпа при повторных движениях. При анализе состояния артикуляционной моторики за основу могут быть взяты следующие параметры:

1. Движения артикуляционного аппарата: активные, пассивные.
2. Объем движений: полный, неполный.
3. Тонус мускулатуры: нормальный, вялый, чрезмерно напряженный.
4. Точность движений: точные, последовательные, неточные, отсутствует последовательность движений.
5. Наличие сопутствующих и насильственных движений (указать какие).
6. Темп движений: нормальный, замедленный, быстрый.
7. Длительность удерживания артикуляторов в определенной позиции.

По результатам обследования артикуляционной моторики определяется уровень.

За каждое правильно выполненное упражнение ребенок получает 1 балл.

Максимальное количество баллов:

За первое задание - 7 баллов;

За второе задание - 3 балла;

За третье задание - 3 балла;

За четвертое задание - 2 балла.

*Первый уровень (низкий, менее 2 баллов).* Ребенок затрудняется в движениях артикуляторных органов, наблюдается невозможность выполнения большинства движений губами, языком. Не может по подражанию вытянуть губы вперед, отвести их уголки в стороны, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю, облизнуть их, вызвать вибрацию губ, надуть щеки - втянуть их. При выполнении движений языком отмечается неумение выполнить упражнение на последовательность движений, на распластывание языка (язык комком) при повышенном тонусе. При пониженном тонусе (язык тонкий, вялый) могут быть тремор, гиперкинезы, синкинезии, гиперсаливация. Отмечаются отсутствие активного замыкания мягкого неба с задней стенкой глотки, отсутствие рефлексов задней стенки глотки.

*Второй уровень (ниже среднего, 6-3 балла).* У ребенка отмечается невозможность выполнения многих движений органами артикуляционного аппарата, неполный объем движений, тонус мускулатуры напряженный или вялый, движения неточные, отсутствует последовательность движений,

имеются сопутствующие, насильственные движения, отмечается саливация, темп движений или замедленный, или быстрый. При этом ребенок не достаточно удерживает артикуляторы в определенной позиции.

*Третий уровень (средний, 10-7 баллов).* У ребенка при выполнении заданий диагностируются затруднения в движениях артикуляторных органов, но явных нарушений не отмечается. При обследовании фиксируются ограничение объема движений, трудности изменения заданного положения речевых органов, снижение тонуса мускулатуры, недостаточная их точность. Могут иметь место тремор, замедление темпа при повторных движениях.

*Четвертый уровень (выше среднего, 13 - 11 баллов).* У ребенка артикуляционная моторика сформирована, объем движений полный, но они являются замедленными, неловкими, недифференцированными. Движения характеризуются недостаточной согласованностью деятельности. Во время выполнения движений органами артикуляционного аппарата нет синкинезий гиперкинезов, саливации.

*Пятый уровень (высокий, 15-14 баллов).* У ребенка артикуляционная моторика сформирована полностью. Движения артикуляторного аппарата активные, объем движений полный, тонус мускулатуры нормальный, движения точные, темп нормальный, сопутствующие движения отсутствуют.

Результаты обследования заносятся в таблицу (приложение).

### **Обследование артикуляционной моторики ребенка**

Дата обследования \_\_\_\_\_

| № | Ф.И.О.<br>ребенка | Исследование<br>подвижности<br>губ | Исследование<br>подвижности<br>языка | Исследование<br>подвижности<br>нижней<br>челюсти | Исследование<br>подвижности<br>мягкого неба | Уровень<br>нарушения |
|---|-------------------|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------|
|   |                   |                                    |                                      |                                                  |                                             |                      |
|   |                   |                                    |                                      |                                                  |                                             |                      |
|   |                   |                                    |                                      |                                                  |                                             |                      |
|   |                   |                                    |                                      |                                                  |                                             |                      |

### **3. Обследование строения артикуляционного аппарата.**

Исследование губ. Узкие, мясистые, ахейлия (отсутствие губ), синхейлия (срастание боковых отделов губ), брахихейлия (короткая средняя часть верхней губы), утолщение и укорочение уздечки верхней губы, в пределах нормы.

*1. Исследование зубного ряда.* Гигантские (с несоразмерно большими коронками), мезио - дистальное смещение (вне челюстной дуги), адентия (отсутствие одного или нескольких зубов), сверхкомплектные, деформированные, кривые, мелкие (с несоразмерно маленькими коронками), редкие, шиповидные, уродливые.

Вестибулярное отклонение (смещение зубов кнаружи от зубного ряда), оральный наклон (смещение зубов кнутри от зубного ряда), супераокклюзия (высокое расположение зуба, не достигающего до плоскости смыкания зубных рядов), инфраокклюзия (выдвинутое, низкое по отношению к окклюзивной плоскости положение зуба), тремы, диастемы, поворот зуба вокруг продольной оси, скученное расположение зубов.

2. *Исследование прикуса.* Прогнатия (выдвинутая вперед верхняя челюсть), прогения (выдающаяся наружу нижняя челюсть), открытый передний прикус (искривление челюсти в передней части на почве рахита или вследствие неправильно выросших передних зубов), открытый боковой прикус, трансверзальные суженные зубные ряды (несоответствие ширины верхнего и нижнего зубных рядов), прямой, плавающий, глубокий.

3. *Исследование языка.* Узкий, мясистый, анкилоглоссия (короткая подъязычная связка), микроглоссия (маленький), макроглоссия (большой), глоссотомия (частичное или полное удаление языка), глоссоптоз (аномалия развития).

4. *Исследование твердого и мягкого нёба.*

Твердое небо: готическое, куполообразное, узкое, низкое, уплощенное. Мягкое небо: короткое, врожденное изолированное недоразвитие.

5. *Исследование нижней челюсти.* Деформирована, микрогнатия (малые размеры верхней челюсти), макрогнатия (большие размеры верхней челюсти), микрогения (малые размеры нижней челюсти), макрогения (большие размеры нижней челюсти).

При обследовании отражаются особенности строения артикуляторного аппарата: нормальное, негрубые отклонения (указать какие), грубые отклонения (указать какие).

По результатам обследования строения артикуляционного аппарата определяется уровень. За каждое нарушение ребенок получает 1 балл.

*Первый уровень* (низкий, более 4 баллов). У ребенка имеются грубые отклонения в строении артикуляционного аппарата, например, короткая подъязычная связка, большой язык, малые или большие размеры верхней или нижней челюсти, готическое небо, прогнатия, прогения, открытый передний прикус, мезио - дистальное смещение зубного ряда и т.д. Выделенные нарушения усугубляют речевое недоразвитие, обусловленное дизартрией.

*Второй уровень* (ниже среднего, 3 балла). У ребенка имеются грубые и негрубые отклонения в строении артикуляционного аппарата, например, твердое небо - узкое, низкое, уплощенное, зубной ряд - кривые, мелкие, шиповидные; прикус - прямой, глубокий и т.д. Выделенные нарушения усугубляют речевое недоразвитие, обусловленное дизартрией.

*Третий уровень* (средний, 2 балла). У ребенка имеются негрубые отклонения в строении артикуляционного аппарата.

*Четвёртый уровень* (выше среднего, 1 балл). У ребенка имеются нарушения в строении артикуляционного аппарата, но оно негрубое.

*Пятый уровень* (высокий, 0 баллов). У ребёнка нет нарушений в строении артикуляционного аппарата.

Результаты обследования заносятся в таблицу.

Обследование строения артикуляционного аппарата ребенка

Дата обследования \_\_\_\_\_

| № | Ф.И.О.<br>ребенка | Исследо-<br>вание<br>губ | Исследо-<br>вание<br>зубного<br>ряда | Исследо-<br>вание<br>прикуса | Исследова-<br>ние<br>языка | Исследова-<br>ние<br>твёрдого и<br>мягкого<br>неба | Исследова-<br>ние<br>нижней<br>челюсти | Уровень<br>наруше-<br>ния |
|---|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|
|   |                   |                          |                                      |                              |                            |                                                    |                                        |                           |

#### 4. Обследование фонематического восприятия.

##### *1. Исследование состояния физиологического слуха.*

Исследование слуха проводится шепотной речью. Рекомендуется использовать две группы слов: первая группа имеет низкую частотную характеристику и слышна при нормальном слухе в среднем на расстоянии 5 м; вторая – обладает высокой частотной характеристикой и слышна в среднем на расстоянии 20 м. К первой группе слов относятся слова, в состав которых входят гласные (у), (о), из согласных - (м), (н), (в), (р), например: ворон, двор, море, номер, нора и т.п.;

во вторую группу входят слова, включающие из согласных шипящие и свистящие звуки, а из гласных - (а), (и), (э): час, щи, чашка, чирик, заяц, шерсть и т.п.

*2. Исследование дифференциации неречевых звуков.* Для этого ребенок должен ответить на вопросы: «Что гудит?» (машина), «Что проехало?» (трамвай), «Кто смеется? (девочка), «Угадай, что звучит?» (труба, свисток, льется водичка, шуршит бумага).

*3. Исследование слуховой памяти и понимания речи.* Для этого ребенок должен выполнить различные поручения в заданной последовательности.

Например, «Дай мне кубик, а на столе возьми мяч», «Поставь пушку на стол, а зайца посади на стул и подойди ко мне».

*4. Исследование различения слогов, слов с оппозиционными звуками.* Для этого ребенок должен повторить за исследователем:

- ба-па, да-та, ка-га-ка, са-ся, жа-ша, са-за;
- мышка - мишка, катушка - кадушка, роза - лоза;
- семь машин на шоссе;
- пастушок быстро шел;
- висел железный замок;
- ручное зеркало упало.

*5. Исследование фонематического анализа и синтеза (у детей старше четырех лет).*

Для этого ребенок должен выполнить следующие задания:

- определить, есть ли звук (с) в словах: самолет, лампа, миска, салфетка;

- определить количество звуков в слове и место звука (с) в словах: сок, оса, нос;
- составить слово из звуков: (с), (т), (о), (л); (к), (а), (р); (р), (а), (ш);
- придумать слово на заданный звук: (с), (ш), (л), (р);
- из общего количества картинок отобрать только те, названия которых начинаются на определенный звук.

По результатам обследования фонематического восприятия определяется уровень. За каждое правильно выполненное упражнение ребенок получает 1 балл.

Максимальное количество баллов:

- за первое задание - 1 балл;
- за второе задание - 1 балл;
- за третье задание - 1 балл;
- за четвертое задание - 6 баллов;
- за пятое задание - 5 баллов.

*Первый уровень (низкий, менее 4 баллов).* У ребенка фонематическое восприятие не сформировано. Фонематический слух нарушен.

*Второй уровень (ниже среднего, 6-5 баллов).* У ребенка фонематическое восприятие не сформировано. Ребенок допускает ошибки при выполнении заданий на различение слогов, слов с оппозиционными звуками. При выполнении заданий на исследование фонематического анализа и синтеза ребенок затрудняется определить наличие звука и количество звуков в словах, составить слово из звуков, придумать слово на заданный звук, отобрать картинки, названия которых начинаются на определенный звук.

Фонематический слух нарушен.

*Третий уровень (средний, 9-7 баллов).* У ребенка фонематическое восприятие сформировано недостаточно. Ребенок допускает ошибки при выполнении заданий на различение слогов, слов с оппозиционными звуками. При выполнении заданий на исследование фонематического анализа и синтеза ребенок иногда затрудняется определить наличие звука и количество звуков в словах, составить слово из звуков, придумать слово на заданный звук, отобрать картинки, названия которых начинаются на определенный звук.

Фонематический слух нарушен.

*Четвертый уровень (выше среднего, 12-10 баллов).* У ребенка фонематическое восприятие сформировано не полностью. Ребенок допускает ошибки при выполнении заданий на различение слогов, слов с оппозиционными звуками.

При выполнении заданий на исследование фонематического анализа и синтеза ребенок может допускать отдельные ошибки при определении наличия звука и количества звуков в словах, при составлении слов из звуков, при придумывании слов на заданный звук, при отборе картинок, названия которых начинаются на определенный звук. Фонематический слух не нарушен.

*Пятый уровень (высокий, 14-13 баллов). У ребенка фонематическое восприятие полностью сформировано. Фонематический слух развит.*

Результаты обследования заносятся в таблицу.

Обследование фонематического восприятия ребенка\_\_\_\_\_

Дата обследования \_\_\_\_\_

| № | Ф.И. О. ребенка | Исследование состояния физиологического слуха | Исследование дифференциации неречевых звуков | Исследование слуховой памяти и понимания речи | Исследование различения слогов, слов с оппозиционными звуками | Исследование Фонематического анализа и синтеза | Уровень нарушения |
|---|-----------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------|
|   |                 |                                               |                                              |                                               |                                                               |                                                |                   |