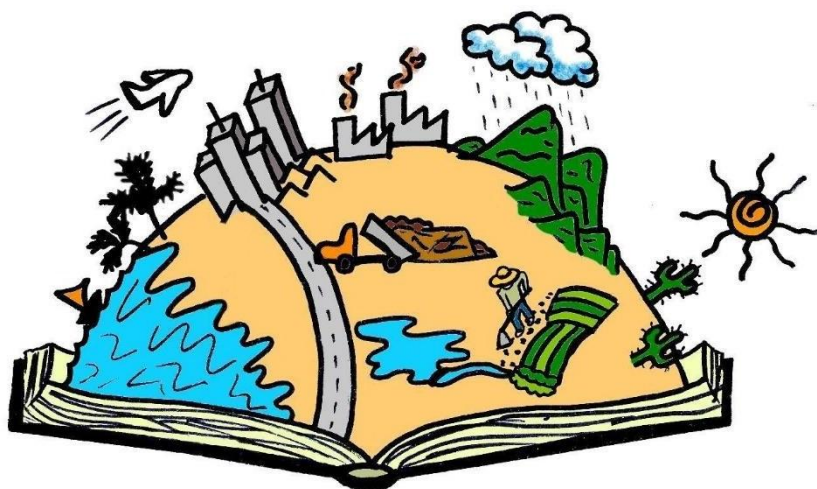


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №8 «Огонек»
муниципального образования город-курорт Анапа

Методическая разработка
технологии изготовления и использования авторской книги
«История картинок» для работы с детьми
старшего дошкольного возраста



Авторы:

воспитатель

Гревцова Марина Сергеевна

старший воспитатель

Косенко Екатерина Александровна

г.-к. Анапа

2023

Оглавление

1.Предисловие	3
2.Введение. Актуальность	4
3.Основная часть	6
Реализация авторской книги	
3.1. Мотивационный этап	8
3.2. Этап накопления	9
3.3. Этап освоения	13
3.4. Творческий этап	18
3.5. Результативный этап	36
4. Вывод	37
Список использованной литературы	38
Приложение №1 Знакомство с книгой	39
Приложение №2 Конспект детского совета на тему проекта «Сказки»	40
Приложение №3 Анкета для родителей. Мнемотехника	41
Приложение №4 Дидактическая игра «Запутанные сказки»	42
Приложение №5 Совместная образовательная деятельность по теме «Создание авторской сказки». Проект «Сказки»	43
Приложение №6 Дидактическая игра «Упражнение для утренней гимнастики»	45
Приложение №7 Дидактическая игра «Упражнение для гимнастики после сна»	46
Приложение №8 Изготовленные буклеты	47
Приложение №9 Консультация для родителей в виде книжки передвижки	48
Приложение №10 Конспект МК для воспитателей на педагогическом совете «Мнемотехника, как технология речевого развития дошкольников»	49

1. Предисловие

Данная методическая разработка, авторская книга «История картинок», представлена в виде папки со съемными (на кольцах) страницами. В ней вы найдете увлекательные авторские истории, нарисованные детьми и материал для дальнейшего развития детей в пяти образовательных областях: ● -социально-коммуникативное развитие; ● познавательное развитие; ● речевое развитие; ● физическое развитие; ● художественно-эстетическое развитие.

Книга в себе содержит:

- маршрут пользования для взрослых и детей, как с помощью графической аналогии понимать и рассказывать сказки по мнемотаблицам (Приложение №1); [QR код презентации](#)
- знакомые нам сказки, которые раскрывают свои страницы через картинки мнемосхем;
- страницы с дидактическими играми «Запутанные сказки» (поле с конвертами);
- авторские сказки, созданные детьми совместно с родителями, используя игру «Сказочная лотерея»;
- страницы, самостоятельно закодированной песни; (тематическое мероприятие;)
- страницы с мнемосхемами, используемыми во всех активных центрах и затрагивающие все образовательные области;



Авторская книга предназначена для ребят старшего дошкольного возраста, так как в этом возрасте у ребят доминирует образная память. Усвоение часто происходит непроизвольно, а его продуктивность увеличивается при наглядном подкреплении. Этому активно содействует мнемотехника. Она помогает ускорить ход запоминания у дошкольников, выработать образное, логическое, ассоциативное мышление (в том числе умение систематизировать, анализировать, вычленять части, группировать в пары, группы, целое), воображение, внимание. Использование приемов мнемотехники обогащает запас слов ребят и содействует выработке связной речи. У детей возникают предпосылки к самообучению, умение проводить самоанализ, дети становятся более раскрепощенными и самостоятельными. Развивается мелкая моторика рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

2. Введение

Актуальность

*“Учите ребёнка каким-нибудь
незнакомым ему пяти словам -
и он будет долго и напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких слов
с картинками, и он их усвоит на лету”.*

К. Д. Ушинский

Одной из главных проблем в современном обществе является речевое нарушение у детей. Неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток на формирование не речевых психических процессов: отмечается малое устойчивое внимание, снижается вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Дети не могут сами сконцентрировать своё внимание на каком-то значительном для них событии или художественном произведении, одновременно заметить не только предметы, явления, но и связь между ними.

Одной из целью работы воспитателя дошкольного возраста является формирование начальной коммуникативной компетентности ребенка. Осуществление этой цели предполагает, что к концу дошкольного возраста речь становится универсальным средством общения ребенка с окружающими людьми. Это предполагает свободное владение языком на уровне устной речи, умение ориентироваться на особенности собеседника в процессе общения: отбирать адекватное его восприятию содержание и речевые формы.

Согласно (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух

текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Педагогическая целесообразность

Исходя из данных предпосылок, если в работе по обучению детей связной речи использовать приёмы мнемотехники, то это поможет ребёнку стать более общительным, расширится его запас слов, научит его связно говорить, рассказывать, выражать свои мысли, сформирует устойчивое внимание, увеличит вербальную память, увеличит продуктивность запоминания, сформируют предметно -причинную связь, графические навыки, ориентацию на листе бумаги.

Таким образом, используя принципы мнемотехники, мы развиваем детей во всех их компетенциях.

3. Основная часть

Целью нашей работы является:

формирование социальной, коммуникативной, деятельностной, информационной и здоровьесберегающей компетентностей детей, через применение приемов мнемотехники.

Для достижения данной цели были определены следующие **задачи:**

1. Внедрить технологию «Мнемотехника» в образовательный процесс.
2. Сформировать умение с помощью графической аналогии понимать и рассказывать известные и новые сказки по мнемотаблицам.
3. Развить у детей интеллектуальную активность, умение сопоставлять и выделять существенные признаки.
4. Создать авторскую книгу «История картинок», используя мнемотаблицы, которая обеспечивает системную работу в группе, по формированию компетентностей в различных центрах активности.
5. Организовать самостоятельную и совместную игровую деятельность старших дошкольников;
6. Вовлечь родителей в процесс совместной игровой деятельности с их детьми.

Условия реализации поставленных задач.

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта воспитателю ДООУ приходится искать новые средства обучения, которые отвечают новым требованиям и целям образования. Важным аспектом современного Российского образования является «научить учиться самому». Перед педагогом стоит задача научить дошкольника устанавливать перед собой цели и задачи, находить способы их решения, а главное находить необходимую информацию для решения поставленного вопроса среди большого множества источников информации. Всем нам известно, что лучше запоминается то, что нам интересно, что было эмоционально окрашено. Как же сделать так, чтобы материал сохранился в памяти ребёнка, чтобы он мог научиться пользоваться теми знаниями, чтобы он захотел самостоятельно расширить свои горизонты по данному вопросу. Одним из способов достижения этой

цели, на данном этапе, является развитие общения с использованием мнемотехники с мнемотаблицами.

Но для начала надо понять, как же нам работать с мнемотаблицами.

Проработали следующие этапы:

1 этап: рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

3 этап: после перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме самостоятельно.

Мнемотехника многофункциональна. На основе их создаются многообразные дидактические игры. Продумываются разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

- модель должна отображать обобщённый образ предмета;
- раскрывать существенное в объекте;
- замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, чтобы она была

им понятна.

Реализация авторской книги

3.1. Мотивационный этап.

К идее создания такой книги, как «История картинок», нас подтолкнуло следующее событие. На утреннем детском совете при планировании дел на неделю одна из девочек спросила: «А как создаются сказки?» Дети, оказывается, могут рассказать, как создаются мультфильмы, а создание сказок -неизвестно: и так в центре науки у нас появилось «дело» - узнать из чего состоит сказка и как ее создать. Они наперебой стали называть возможные источники информации: прочитать об этом в энциклопедии, посмотреть мультфильм, расспросить взрослых. Дети решили, что соберут информацию и поделятся ею со всеми. (Приложение № 2)



Цель этапа - побуждение заинтересованности к деятельности, потребности детей в общении, активности речи. На данном этапе выделяются следующие задачи: формирование диалогической речи, формирование информационно - коммуникативных умений, формирование умения спорить, убеждать, приходить к совместному мнению, формирование умение высказываться. Для реализации данного этапа использовали следующие методы: методы стимулирования и мотивации речевой деятельности о общения детей: сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса. Формы взаимодействия: Ситуация общения, образовательные ситуации поддержки в самостоятельной деятельности ребенка, коллективное обсуждение проблемы.

2. Этап накопления

Весь следующий день шел научный обмен! Один из ребят не успел рассказать то, что хотел. Чтобы ничего не забыть, он решил нарисовать рисунок – напоминание.



Его друг посмотрел на листок и сказал, что это настоящая страница из книги. Ребята у нас очень деятельные и находчивые. Мгновенно появилась идея создать свою книгу! Педагоги, конечно, начинание поддержали! Так стартовал процесс создания нашей книги.

Мы со своей стороны организовали анкетирование для родителей (Приложение №3) на тему «Мнемотехника» и активно начали работу над созданием обложки. Для обложки использовали обрезки коже заменителя и кружева, вышивку и различные декоративные ленты. Страницы книги были созданы из бумаги с дальнейшим ламинированием.



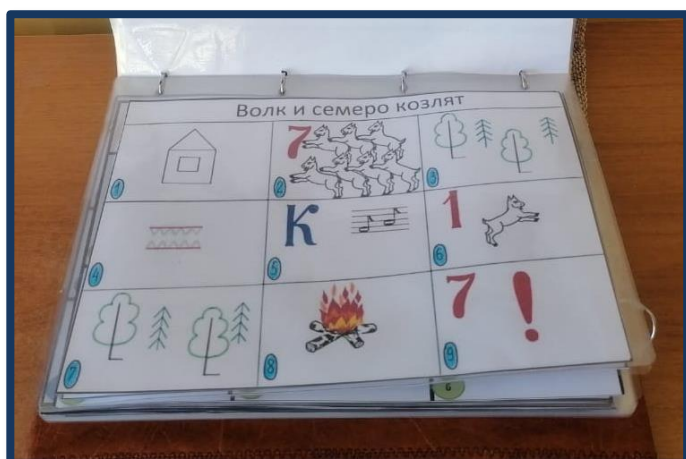


С ребятами начали обсуждать чем мы можем наполнить нашу книгу. Идеи были разными: сказками, историями, картинками, играми. Понятно для нас было одно, что писать мы еще не умеем. Было принято решение, что книга наполнится историями из картинок. С этого момента и началось наше знакомство с мнемосхемами и мнемотаблицами.





В начале нашей работы мы читали знакомые всем сказки. Нашли их мнемосхемы в интернете и с опорой на мнемоквадраты пересказывали сюжеты. Это занятие у детей вызвало интерес. Ребята предложили вставить их в книгу.





Цель этапа - обогащение представлений по теме. Задачи: Обогащать и активизировать словарный запас детей, развивать планирующую функцию речи. Воспитывать инициативность и активность в речевой и познавательной деятельности. Развивать умение выбирать партнера для совместной деятельности, поддерживать и оказывать помощь в ходе сотрудничества. Развивать умение работать в подгруппе: распределять обязанности, определять последовательность деятельности, сообща преодолевать трудности. Методы работы над содержанием детской речи и общения, наглядные методы: показ, демонстрация, словесные методы: чтение и рассказывание, практические методы: организация исследовательской деятельности, изготовление поделок и атрибутов для игр, упражнения в умениях, отгадывание ребусов, сочинение загадок, составление коллажей.

3. Этап освоения

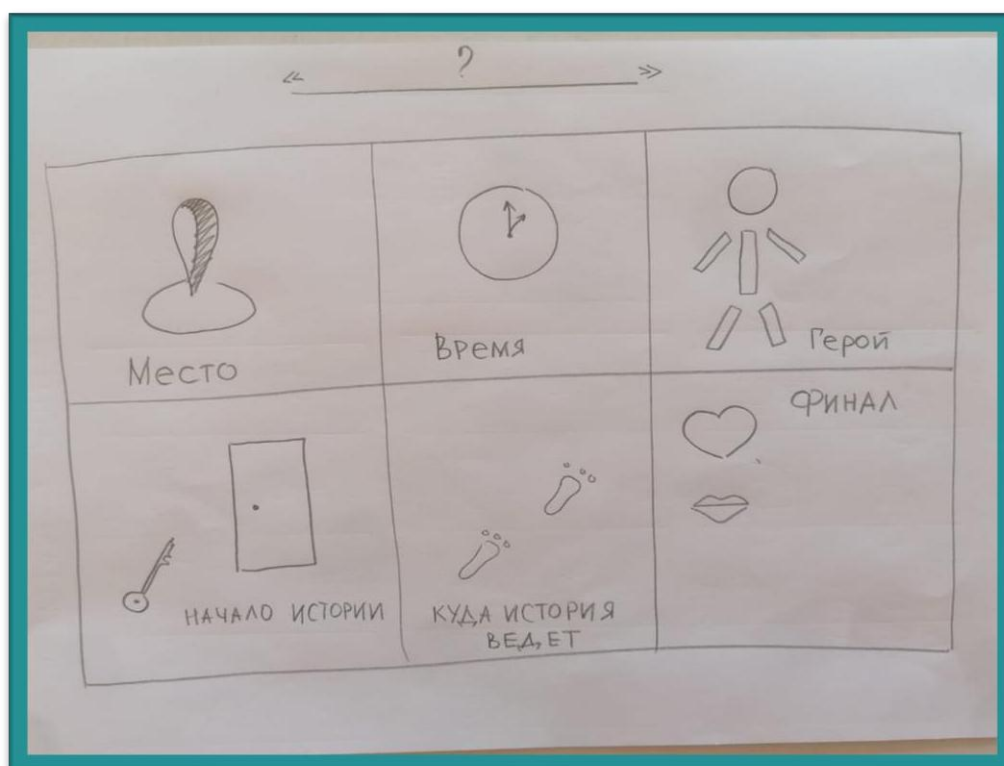
После знакомства с мнемотехникой создания сказок через наглядные и словесные методы мы с ребятами перешли на этап освоения. В центре развития речи дети придумали игру в которой были перепутаны мнемоквадраты из разных сказок и дети поделившись на команды должны были заполнить мнемополе заданной сказки мнемоквадратами. Так у нас появилась игра «Запутанные сказки» (Приложение № 4). Эта игра заняла почетное место в нашей новой книге.

QR код «работа детей»





Следующим этапом по созданию книги стало создание своей авторской истории в процессе образовательной деятельности. (Приложение №5)



Опора подсказка

В результате у нас получилась страница книги со сказкой «Спасение принцессы»
Запись сказки в Приложении №4



Сказка словами детей «Жила-была принцесса в лесу. Это было осенью. Она жила одна и ее украл вор. Потом полицейский поехал ее искать на коне. Вор утащил ее в пещеру и попросил конфеты. Когда они привезли конфеты, он принцессу не отдал и полицейский начал думать. Думал-думал и придумал, что дырка в мешке и из нее вываливались конфеты. И он придумал и принцесса осталась с полицейским, а вор сидел в тюрьме.»



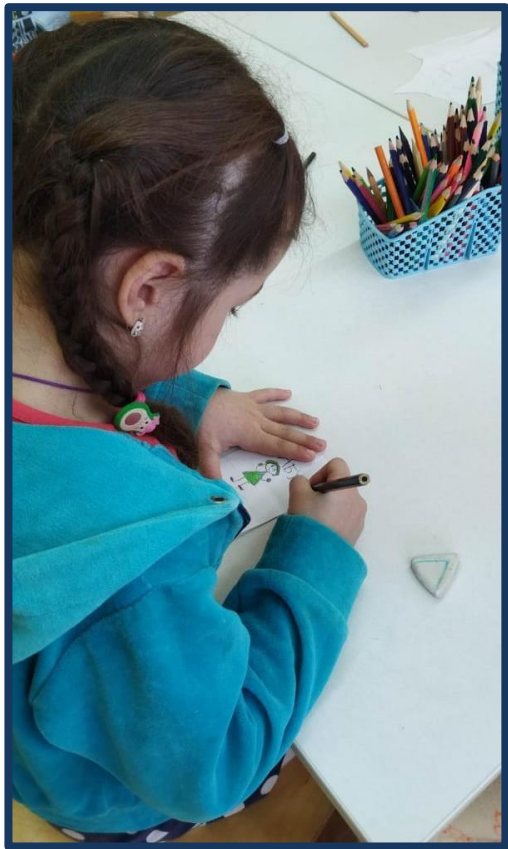
По QR сказка от первоисточника

https://drive.google.com/file/d/1320_wHMeITlkRwGW5mulUAlo_hN59EeE/view?usp=sharing

Цель этапа - развитие у детей умения передавать свои мысли в понятных для слушателей и адекватных ситуации речевых формах с использованием формул речевого этикета. Задачи: Развивать умения составлять описательный и повествовательный рассказ, рассказ- рассуждение в процессе доказательства, объяснения и планирования деятельности, развивать умение пересказывать художественные и познавательные тексты, развивать звуковую культуру речи, грамматически правильную речь, интерес к литературе. Методы, обеспечивающие освоение языковых и речевых форм: пересказ литературных произведений, моделирование, рассказывание по схеме, образец рассказа, анализ образца рассказа, составление плана рассказа, анализ плана монолога, рассказы по плану, совместное рассказывание, коллективное составление рассказа, составление рассказа по частям.

4. Творческий этап.

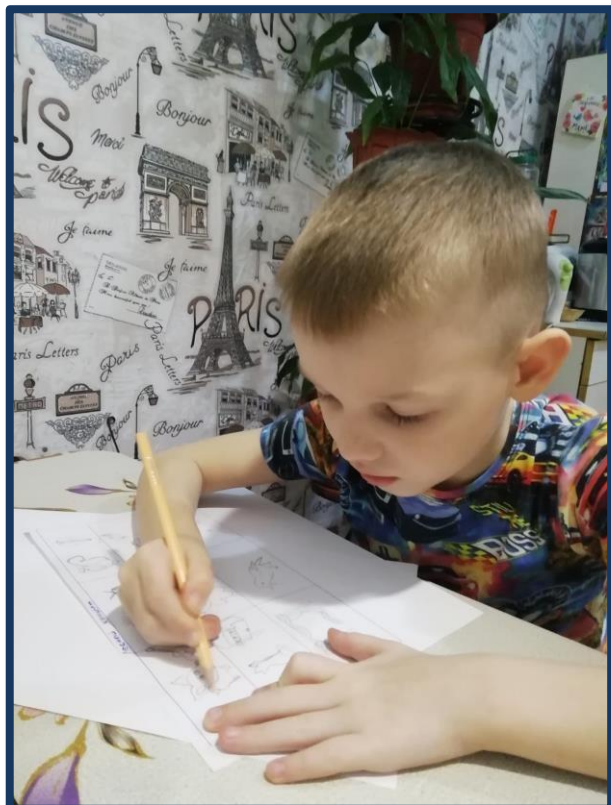
Когда ребята уже освоили основные принципы мнемосхем мы придумали поиграть в «сказочное лото». Ребята нарисовали различных сказочных героев



и перед уходом домой из волшебного мешочка вытаскивали «героя», вместе с родителями.



С этим героем ребята и родители дома придумывали сказку и создавали свои мнемотаблицы.





Ребята с удовольствием делились своими новыми историями со своими друзьями. К процессу присоединились даже дети, которые болели.

<https://drive.google.com/file/d/1lQ2UrfX69gRqZV6ffPfOhHnsW0HDQKzq/view?usp=sharing>



QR код сказки «Прогулка в лес»

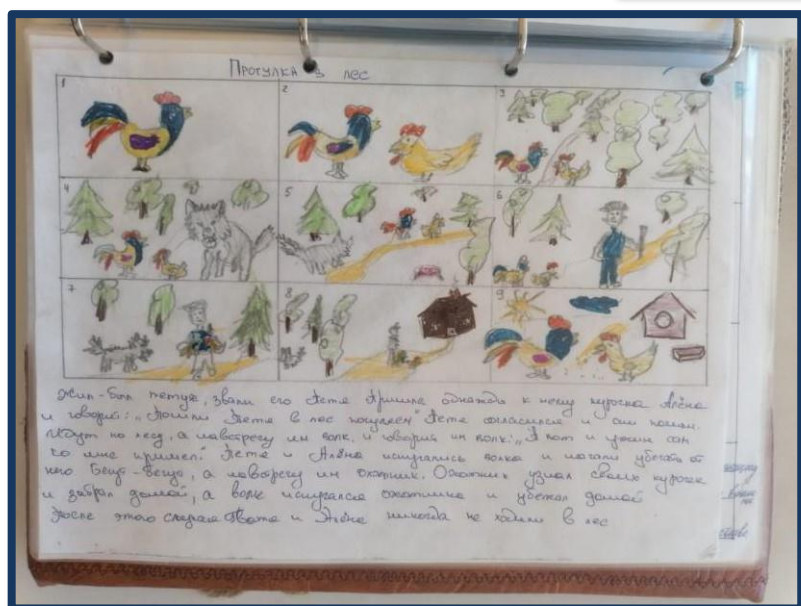
Все наши сказочные истории, заняли достойное место в нашей книге.



Сказка «Путешествие зайца»



Сказка «Жила-была принцесса...»



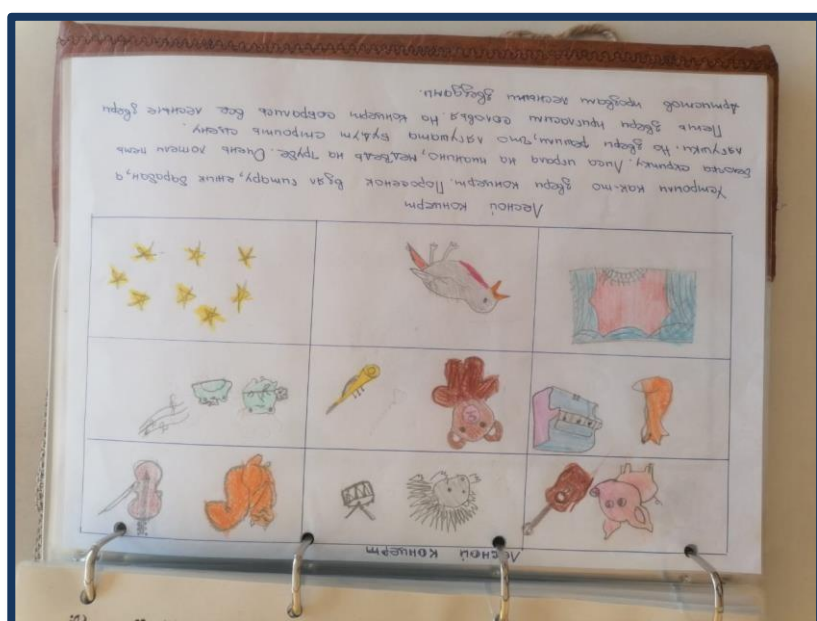
Сказка «Прогулка в лес»



Сказка «Медвежонок»



Сказка «Про дружную семью»



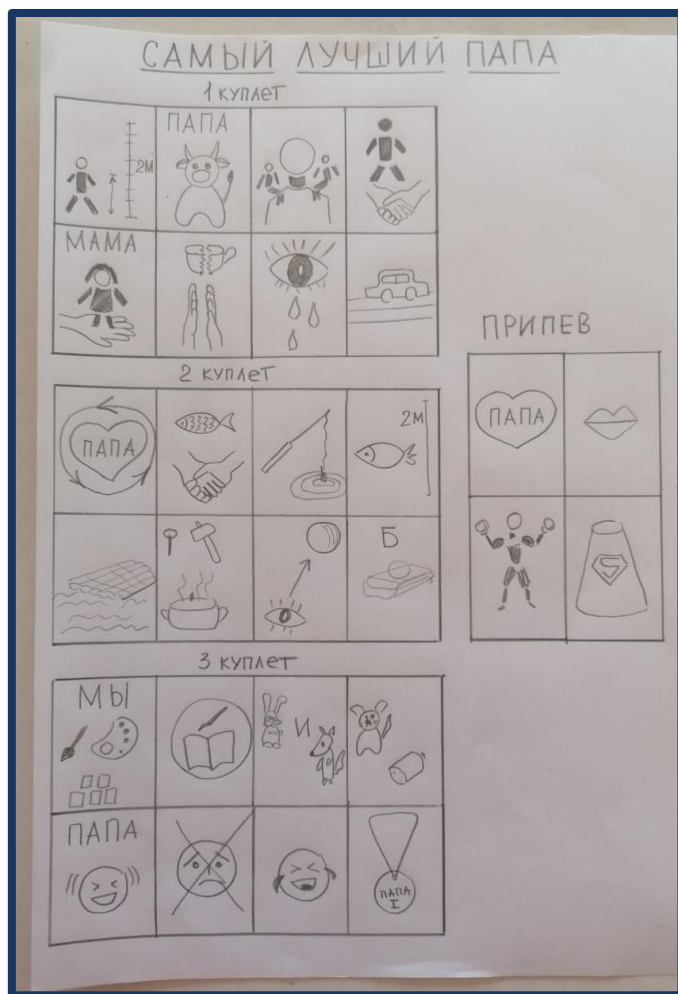
Сказка «Лесной концерт»



Наш процесс с составлением сказок очень увлек. И в преддверии праздника «День защитника отечества» ребята совместно с музыкальным руководителем придумали кодировку песни для утренника.



Мнемосхема песни «Самый лучший папа»



1. Хотя я ростом не велик
 Стать хочу как папа бык
 На плечах катать детишек
 Другом быть у всех мальчишек
 Маму на руках носить
 Чашку битую простить
 Не заплакать если больно
 На машине колесить

Припев: Папа я тебя люблю
 Каждый день я говорю
 Самый сильный и большой
 Папа мой супергерой

2. Папу любят все вокруг
 Даже рыбкам папа друг
 На рыбалке мы поймали
 Рыбину не хватит рук
 Папа может сделать плот
 Гвоздик вбить сварить компот
 Показать луну на небе
 Скушать толстый бутерброд

3. Мы рисуем мы играем
 Вместе сказки сочиняем
 Про зайчонка и лису
 Про щенка и колбасу
 С папой весело всегда
 Не скучаем никогда
 Звонкий смех по всей квартире
 Папа самый лучший в мире

Дети на столько увлеклись графическим изображением окружающих действий, что мы перевели в мнемосхему структуру нашего утреннего круга, прогулки, утренней гимнастики и гимнастики пробуждения, планирование действий в центре творчества. На этапе выбора символов обобщающих элементов ребята голосовали за предложенные варианты или предлагали свои.



Создание мнемосхемы «Утренний круг»



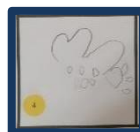
- собираемся на круг по звону колокольчика



- приветствие друг друга



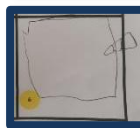
- считаем сколько ребят пришло, кого больше и на сколько $>$ на сколько $<$.



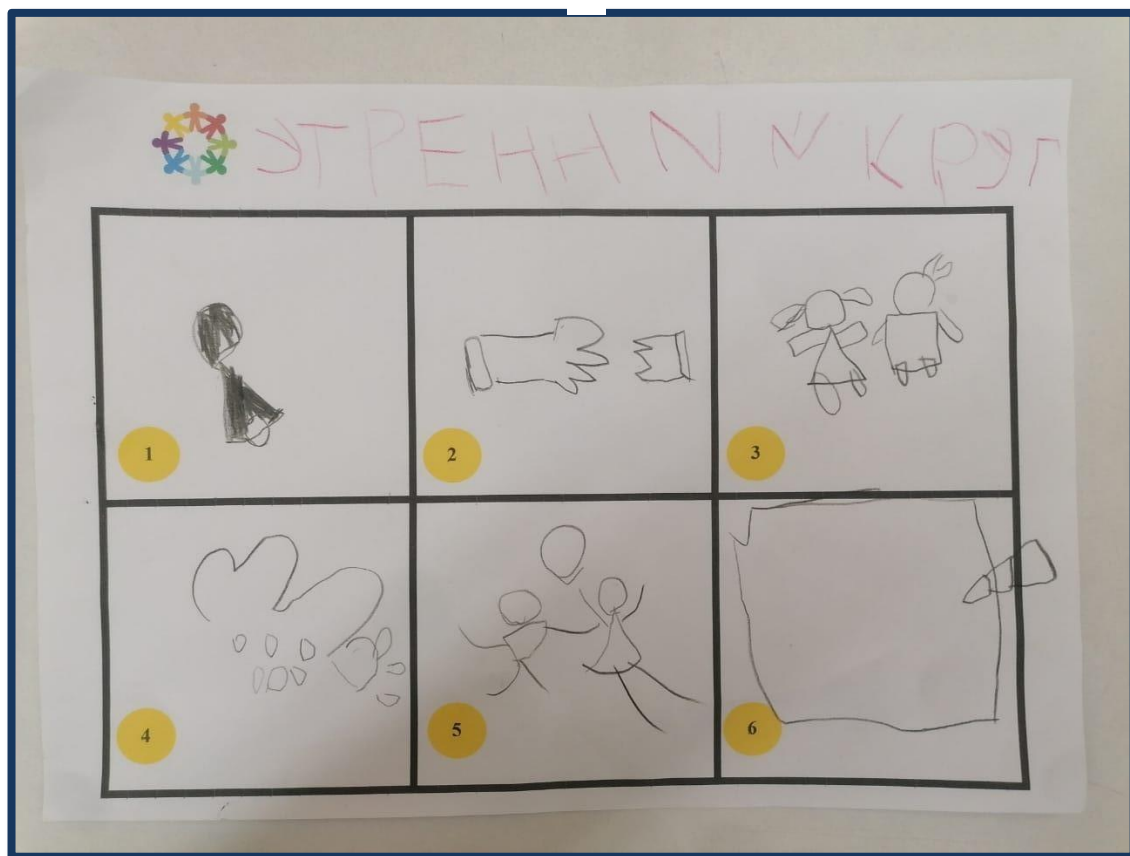
-обсуждаем время года, погоду, день недели, число.



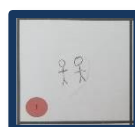
- игра в круге малой подвижности



- планирование дел дня



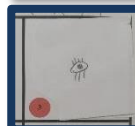
Создание мнемосхемы «Прогулка»



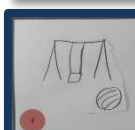
- собираемся вместе



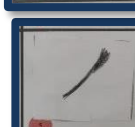
- гуляем у себя на участке



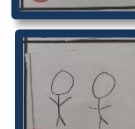
- наблюдаем



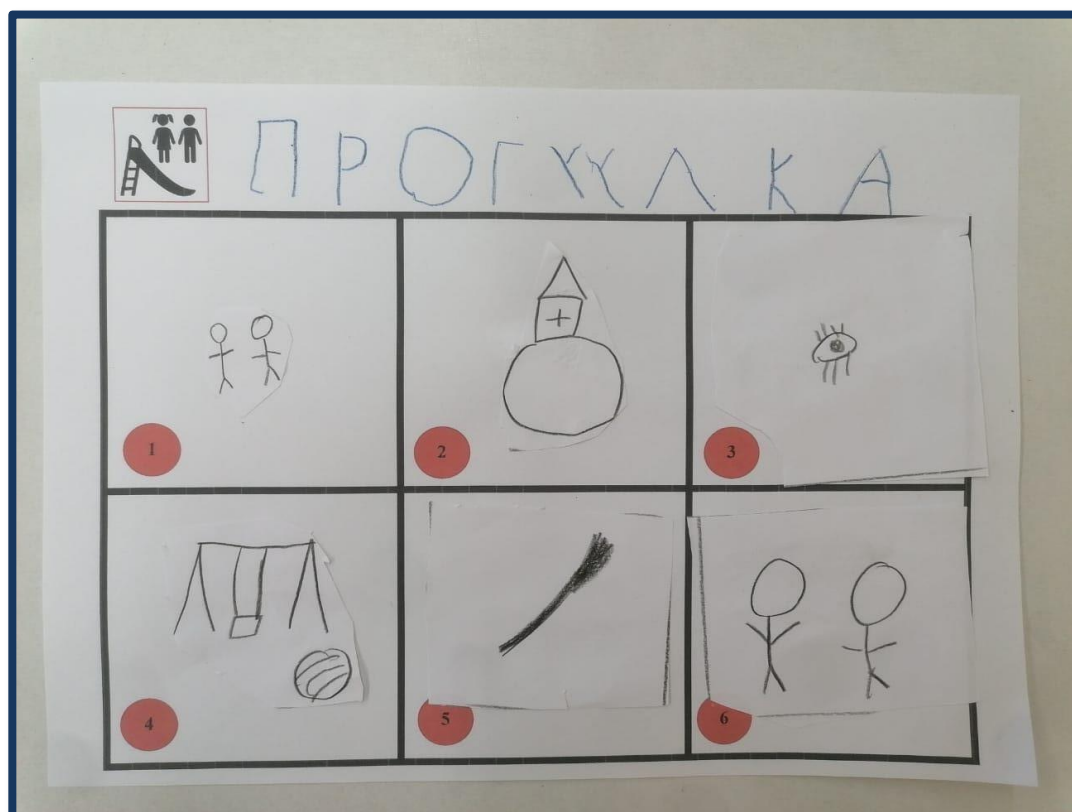
- играем



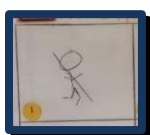
- убираем



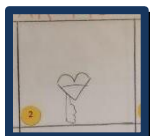
- собираемся вместе



Создание мнемосхемы «Правила группы»



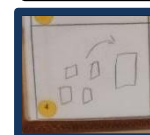
В группе ходим спокойно



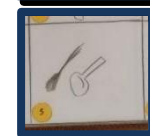
В группе говорим тихо



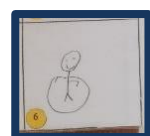
Уважаем друзей



Убираем игрушки после игры



Убираем рабочее место



Уважаем личное пространство каждого

Создание мнемосхемы «Утренняя зарядка и зарядка после сна»

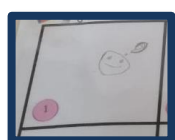
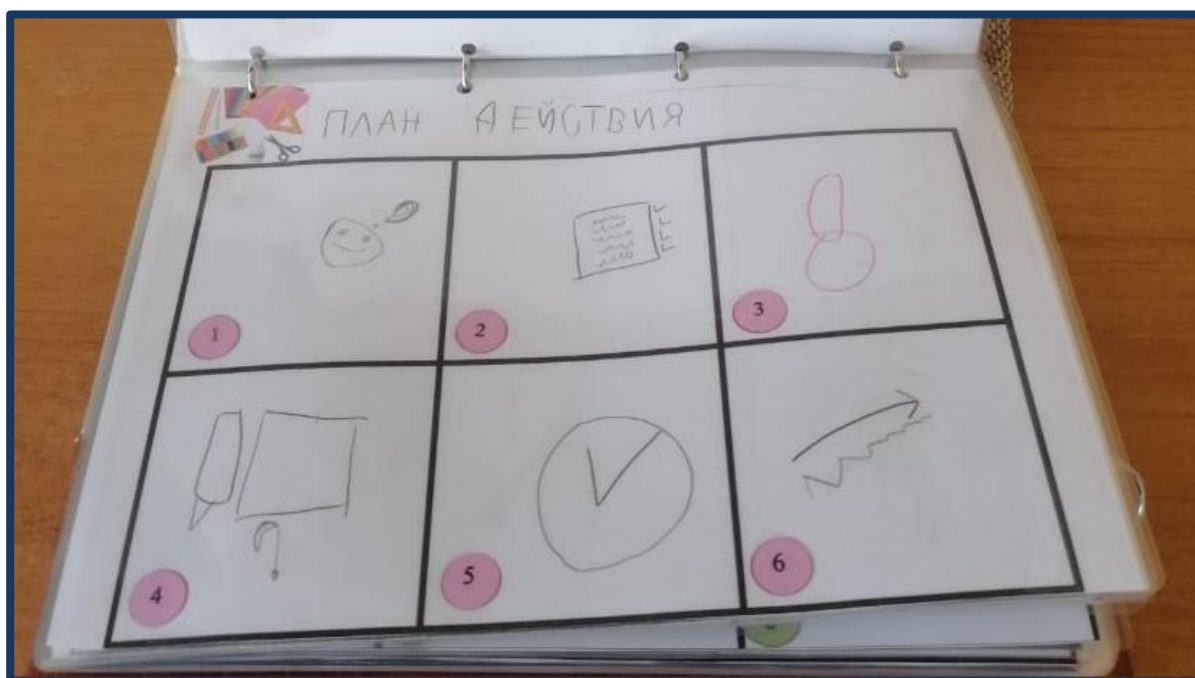
(Приложение № 6, 7)



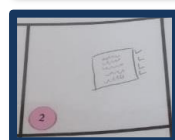


Создание мнемосхемы нашего плана действия

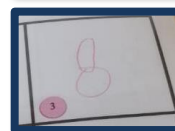




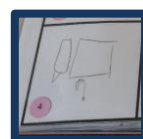
-замысел



-план действия



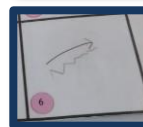
- где Я(мы)
буду(ем) работать



- чем Я(мы)
буду(ем) работать



- выполненное дело



- как в дальнейшем
использовать свое

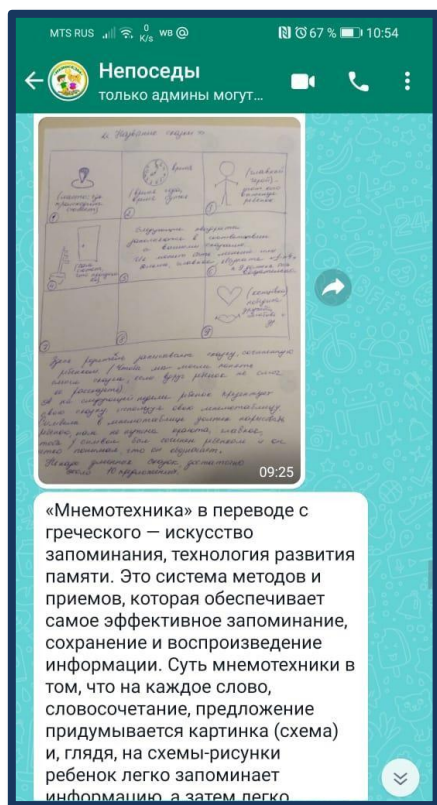
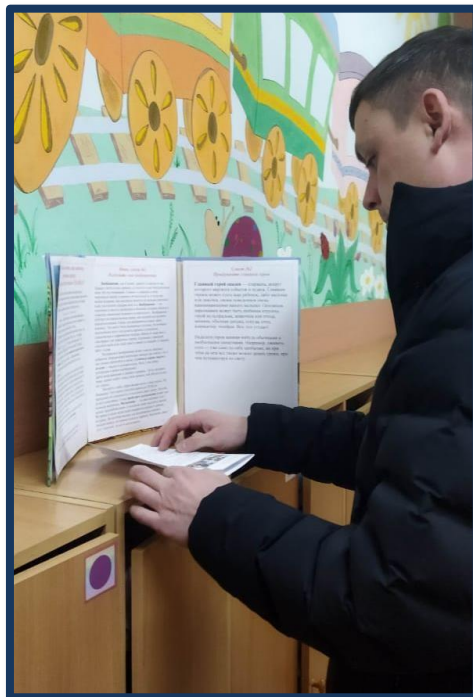
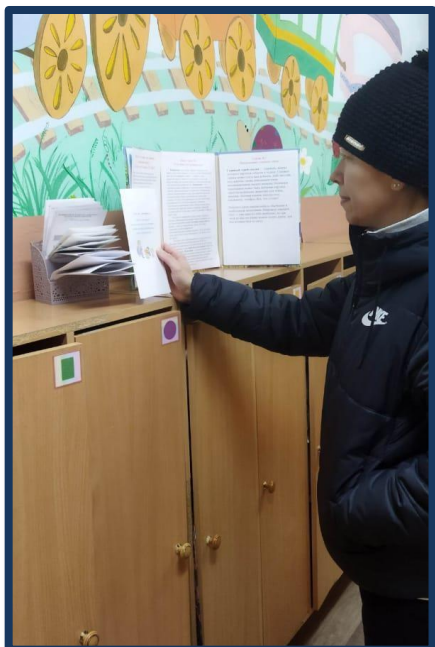
Изначально эта мнемосхема планировалась в центр художественно эстетического развития, но при заполнении ее мы заметили, что этот план актуален для любого вида деятельности.

В итоге, для создания данной авторской книги были использованы различные образовательные ситуации в непрерывном образовательном процессе, с использованием мнемотаблиц. Задачи постепенно усложнялись в познавательно-речевом характере. Были проведен МК для воспитателей на педагогическом совете (Приложение № 10).



Так же были разработаны консультации для родителей, где предоставлен теоретический и практический материал по работе с мнемосхемами (Приложение №8,9).

Родители вели параллельный образовательный процесс дома в соответствии с возрастными задачами по разработанным консультациям и памяткам. Ведь семья, по-прежнему, остаётся жизненно необходимой средой для сохранения и передачи ребёнку социальных ценностей. Осознанное включение родителей в совместный с педагогами образовательный процесс позволило еще больше заинтересовать детей в создании своих авторских историй.



С материалом по работе в данной технике родителей также ознакомили через мессенджеры.

Цель этапа - развитие самостоятельности и творчества детей в речевой деятельности и организации общения со взрослыми и сверстниками. В данном этапе детям очень нравится создавать на основе других мнемотаблиц свои собственные. Развивать индивидуальные способности детей: организаторские, художественные, творческие. Методы: Сочинение рассказов по аналогии, придумывание окончания рассказа, сочинение рассказа или сказки по плану или схеме, придумывание загадок, составление мнемотаблиц для характеристики предметов.

5. Результативный этап.

Если оценить результат нашей работы по составленному плану действий, то можно сделать следующие выводы:

1. Детьми была предложена идея.
2. Воспитатели совместно с родителями и детьми разработали последовательную цепочку действий.
3. Работали в группе самостоятельно, совместно с воспитателями в группе и с родителями дома.
4. В своей работе использовали свое воображение, литературное творчество, материалы для рисования.
5. В итоге появились авторская книга.
6. Эта книга способствует дальнейшему развитию активной деятельной компетентности. Ребята продолжают сочинять новые истории и есть желание для чтения своих историй детям из соседних групп. Мы в свою очередь своим опытом поделились с коллегами на педсовете (Приложение № 9)



*Но это уже другая
история.....*

Вывод

Старший дошкольный возраст - период качественного преобразования восприятия и внимания, воображения и памяти, период бурного развития речи. При создании книги было выделено, что мнемотехника многофункциональна, на основе ее создаются разнообразные дидактические игры во всех образовательных областях. Что систематическая работа с использованием нетрадиционных приемов и методов мнемотехники дает достаточно высокие результаты по формированию коммуникативной, деятельной компетентностям.

Использование метода мнемотехники позволяет повысить уровень развития связной речи у детей и одновременно решить задачи, направленные на развитие основных психических процессов, а это в свою очередь позволяет в достаточной степени подготовить детей к обучению в школе.

Эффективность работы по данной технике можно отследить по следующим критериям:

в отношении детей:

- через их совместную работу по поиску и сбору информации;
- по умению анализировать и систематизировать информацию;
- по умению общаться со сверстниками и взрослыми;

в отношении родителей:

- через повышение родительской активности и их заинтересованностью воспитательно-образовательным процессом;
- через активное участие в предлагаемых формах работы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Большева Т.В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. СПб: Детство-Пресс, 2011
2. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» Сайт Mnemonikon (<http://www.mnemotexnika.narod.ru>) - Москва, 2007.
3. Матюгин И.Ю., Чакоберия Е.И. Школа эйдетики. Развитие памяти, образного мышления, воображения. - М.: Эйдос, 2004
4. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. № 4. С. 102-115
5. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста - СПб, 2009
6. Подлиняев О.Л. Эффективная память. - Издание второе, исправленное: Учебное пособие. - Иркутск: Изд-во Иркут.гос.пед.ун-та, 2003
7. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. - М., 2002
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014
9. <https://www.center-sozvezdie.ru/journal/mnemotablicy-v-chem-ih-sut-i-polza-dlya-razvitiya-doshkolnikov.html>

Знакомство с книгой и ее содержание от автора

https://drive.google.com/file/d/16maESNZB8KIuHSN_zMsj4-9fIC73_8JG/view?usp=sharing



Конспект детского совета на тему проекта «Сказки»

- Друзья мои, расскажите, что у вас новенького произошло за выходные? Чем интересным занимались? Кто хочет начать? *(для высказываний предлагает мягкую игрушку).*

- Интересные истории. Я тоже хочу рассказать свою. Когда я была маленькая, то однажды сильно заболела. Моя мама долго меня лечила, давала разные лекарства. Но ничего не помогало. Тогда мама сочинила и рассказала свою сказку, в которую вложила всю свою любовь и надежду на мое выздоровление. Произошло чудо- я выздоровела! А вам мама часто читает сказки? *(ответы фиксируются на доске).* Предлагаю каждому рассказать какие сказки вам читают дома.

-Какие замечательные сказки вам читают!

-*А как можно самим написать сказку? Как она создается?(ребенок)*

- Может из детей кто-то может помочь и рассказать как создаются сказки? *(ответы фиксируются на доске).*

-Как вы думаете, что мы можем сделать, чтобы найти ответ на этот вопрос?

- В каком центре будем работать для осуществления предложенного *(все ответы фиксируем в лотос плане)*

-А чтобы вы еще хотели узнать о сказках? *(если инициативы нет: - очень любопытно как пересказать сказку и не забыть сюжет, -чем отличается авторская сказка от народной).*

- Сколько интересных дел нам предстоит! Кстати, как назовем наш проект? *(варианты названий проектов и голосованием выбираем самый популярный).*

- Объявляю проект «Сказки» открытым!

- С чего же мы начнем? Какой план придумаем на сегодня?

-Отлично! Тогда пока я приготовлю все необходимое, а вы пока поиграйте. Кто хочет мне помочь в приготовлениях?

Анкета для родителей
Мнемотехника

Группа № 5

Фамилия, имя ребёнка _____

Подчеркните ответы на следующие вопросы и дайте им, пожалуйста, подробное обоснование.

1. *Знаете ли Вы, что такое мнемотехника. (Да, нет.) Как понимаете значение этого слова.*

2. *Для _____ чего используется мнемотехника? _____*

3. *Приведите пример использования мнемотехнических приёмов.*

4. *Хотели бы Вы узнать больше о мнемотехнике, освоить приёмы работы?*

5. *Каким способом Вы хотели бы получить более подробную информацию (открытое занятие, консультация, информация на стенде, информационная папка, другое)*

6. *Как Вы считаете, необходимо ли проводить такую работу с детьми в дошкольном учреждении (да, нет), дома (да, нет).*

7. *Хотели бы Вы, чтобы с вашим ребёнком проводилась такая работа. (Да, считаю необходимой, нет, не знаю.*

Спасибо за сотрудничество!

Дидактическая игра «Запутанные сказки»

Цель: совершенствовать речь детей на материале русских народных сказок.

Задачи: - воспитывать интерес к сказкам;

- совершенствование умения взаимодействовать в коллективе;

- воспитывать стремление к познанию нового; формировать умение грамотно излагать свое мнение.

Ход игры: перепутанные мнемоквадраты из разных сказок дети должны разложить в мнемополе заданной сказки в правильной последовательности.



Совместная образовательная деятельность по теме «Создание авторской сказки». Проект «Сказки»

Ведущие виды деятельности: речевая, изобразительная, коммуникативная.

Интеграция с другими видами деятельности: познавательно-исследовательская.

Задачи: -создать условия для сочинения сказки;

- связно, последовательно излагать ход сказки, используя распространенные предложения;

-развивать речевую активность, творческое мышление, фонематический слух.

Воспитывать умение слушать других детей, взаимодействовать со сверстниками, работать в команде.

Средства обучения и материалы: мнемосхемы с общими символами;

последовательность сюжетов и действий в сказке, дидактические игры.

https://drive.google.com/file/d/1320_wHMeITlkRwGW5mulUALo_hN59EeE/view?usp=sharing

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/ Примечание
Формирование внутренней мотивации	
- Друзья, у нас с вами проект «Сказки» - Напомните, что такое сказка?	<i>Если дети отвечают правильно:</i> -Отлично! Вы многое знаете! <i>Если дети затрудняются: педагог предлагает поиграть в игру «Верно/не верно».</i>
- Какие дела мы еще с вами запланировали сделать по проекту сегодня?	- Сочинить свою сказку! <i>Если дети затрудняются ответить сразу, то возвращаемся к лотос плану и делу дня</i>
- Как мы можем записать свою сказку, если мы еще не умеем писать?	<i>Если дети говорят, что можем зарисовать сюжеты и расположить в нужной последовательности</i> -Отличная идея! <i>Если дети затрудняются ответить: педагог предлагает вспомнить про мнемотехнику.</i>
- А у нас в группе есть много сказок и мнемосхемы из знакомых сказок, зачем нам нужно сочинять свою авторскую сказку?	что нам нужна сказка для будущей книги -Отличная идея! <i>Если дети затрудняются ответить: педагог предлагает вспомнить про книгу в которую они планировали</i>

	написать свои сказки.
-Я вас правильно поняла. Что мы сейчас вместе сочиним сказку и вставим страницей в будущую книгу?	
Планирование детьми их деятельности	
- Мы решили сделать страницу для будущей книги со своей авторской сказкой. Как мы это будем делать?	<i>Если дети предлагают, сочинять по мнемоквадрату каждому желающему, а потом выйдет общая сказка:</i> -Какие вы дружные! Сочинение общей сказки-это здорово! <i>Если дети затрудняются, то педагог предлагает знакомые мнемосхемы и спрашивает у ребят как мы будем сочинять сказку.</i>
- Какие правила нам пригодятся при сочинении сказки?	<i>Если дети предлагают свои варианты:</i> -Здорово! <i>Если дети затрудняются, то обращаем их внимание на обязательные составляющие сказок</i>
Реализация детского замысла	
-Приступим к реализации нашего замысла. С чего мы начнем сочинение?	<i>Если дети предлагают свои варианты:</i> - Отлично! <i>Если дети затрудняются, то предлагаем обратить внимание на героев из знакомых сказок, их местах обитания и жизни.</i>
-Кто хочет начать первым?	<i>Дети поочередно сочиняют мнемоквадраты, если затрудняются, то мы возвращаемся к опорным элементам сказки.</i>
- У нас получилась очень интересная сказка! Вот только сюжет вы мне рассказали, а название мы ей не придумали еще. Какие у вас есть варианты?	<i>Дети предлагают свои варианты: выбираем самый популярный вариант.</i>
Детская рефлексия по итогам деятельности	
- Что мы сегодня с вами делали и для чего? - Что было самым интересным? - Как будем использовать? -Кто хочет рассказать нашу новую сказку с опорой на мнемотаблицу? - Какие трудности вы испытывали?	- у нас получилась замечательная сказка!

Дидактическая игра «Упражнение для утренней гимнастики»

Цель: развитие координации, внимания, владения своим телом.

Игрок выбирает мнемотаблицу с пустыми мнемоквадратами и заполняет ее карточками для зарядки. Дети пытаются повторять заданные позы.



Дидактическая игра «Упражнение для гимнастики после сна»

Цель: развитие координации, внимания, владения своим телом.

Игрок выбирает мнемотаблицу с пустыми мнемоквадратами и заполняет ее карточками для зарядки. Дети выполняют комплекс упражнений составленный из карточек собственноручных созданных пытаются повторять заданные позы, затем, ее зеркальное «отражение».



Изготовленные буклеты

Мнемотехника используется:

- для обогащения словарного запаса;
- при пересказывании художественной литературы;
- при обучении составлению рассказов;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- для заучивания стихотворений.

Мнемотаблицы применяются:

- для формирования памяти;
- мелкой моторики;
- развивают произвольное внимание, речь и воображение.



Мнемотехника



(в переводе с греческого – искусство запоминания)

– это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти, путем образования дополнительных ассоциаций, позволяет организовать учебный процесс в виде игры.



Мнемотаблица

– это изображения в виде картинок или схематичных изображений. В каждой картинке зашифрована строчка стихотворения.



Для детей 3-5 лет необходимо давать цветные мнемотаблицы. В старшем дошкольном возрасте можно давать детям – чёрно-белые мнемотаблицы, цветом выделяются только сложные или важные моменты

Этапы работы при заучивании:

1. Выразительное чтение стихотворения взрослым;
2. Повторное чтение с опорой на мнемотаблицу;
3. Вопросы по содержанию стихотворения;
4. Разбор сложных, непонятных слов;
5. Чтение взрослым отдельных строк, и повторение ребенком;
6. Рассказ стихотворения ребенком с опорой на мнемотаблицу.



Ушинский К.Д. писал:
«Учите ребёнка каким-

нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету»

Пример мнемотаблицы



«Почему медведь спит зимой?»

Мишка, мишка, что с тобой?
Почему ты спишь зимой?
Потому что снег и лед,
Не малина и не мёд!

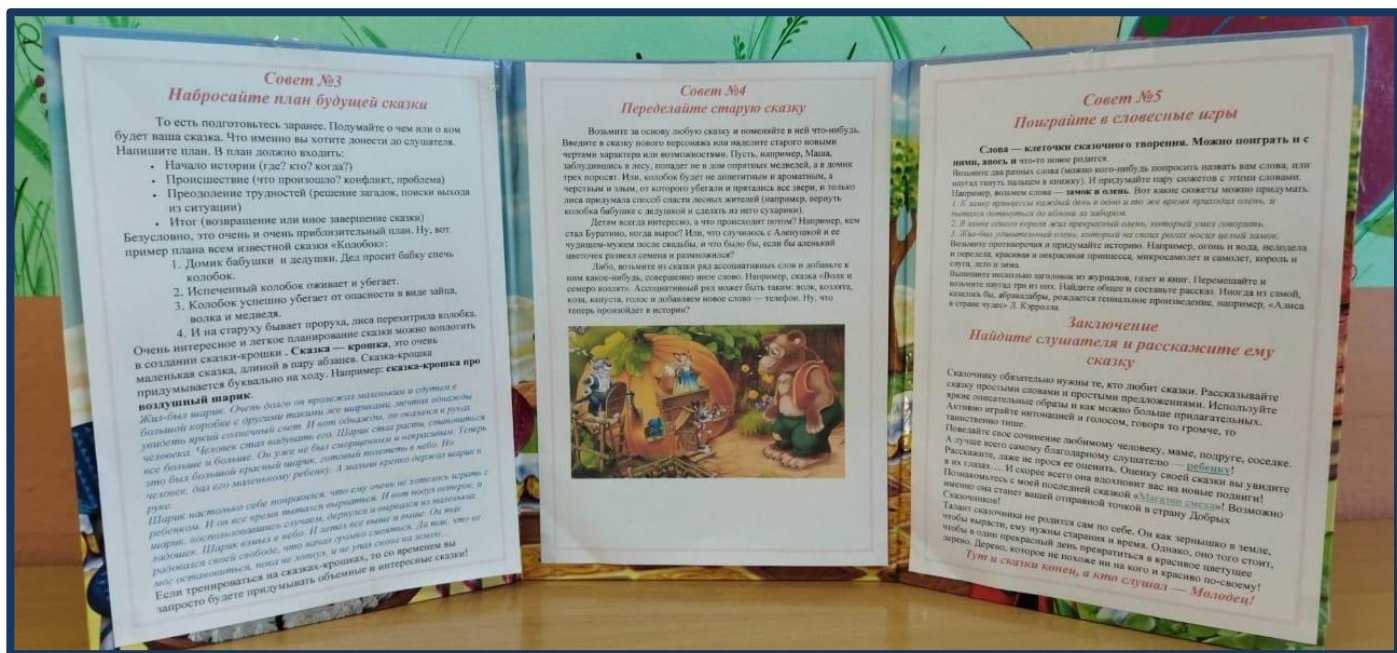
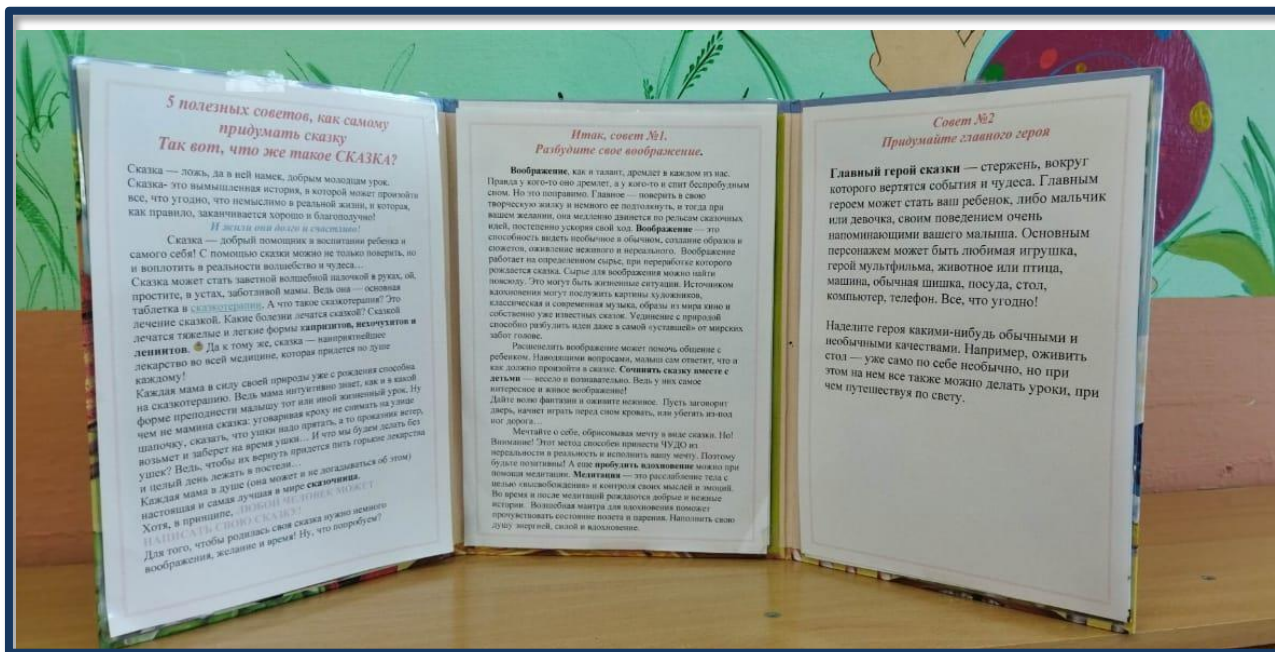
В. Орлов

Для вас, родители!

«Использование мнемотехники в работе с детьми при заучивании стихотворений»



Консультация для родителей в виде книжки передвижки



Конспект МК для воспитателей на педагогическом совете «Мнемотехника, как технология речевого развития дошкольников»

Цель: подвести коллег к пониманию практической ценности мнемотехники в развитии речи детей.

Задачи:

- повышение профессиональной компетенции педагогов в развитии речи детей дошкольного возраста;
- развитие основных психических процессов - память, внимание, образное мышление;
- способствование развитию творческих способностей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их;
- поиск новых рациональных средств, форм и методов речевого развития дошкольников;
- создание условий для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, воображения педагогов.

Прогнозируемый результат:

- получение педагогами представления о методике работы по развитию речи приемами мнемотехники.
- внедрение в образовательный процесс методику работы с мнемотаблицами для развития речи детей-дошкольников.

Материалы и оборудование: мультимедийная установка (проектор, экран); мультимедийная презентация; мнемотаблицы, цветные карандаши, альбомные листы, лепестки цветика семицветика.

Практическая значимость: данный мастер-класс может быть интересен воспитателям и педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста.

Ход мастер – класса

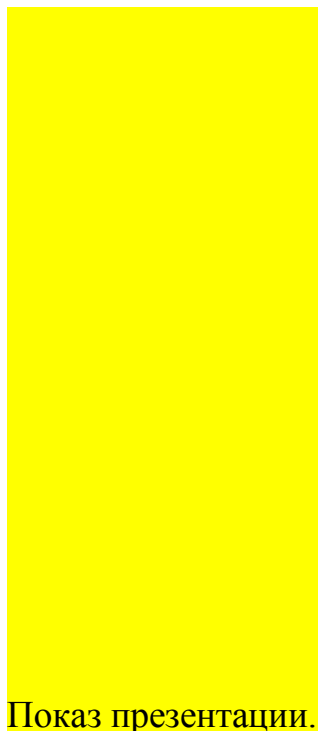
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Мы рады приветствовать Вас на сегодняшнем мастер-классе на тему: «Мнемотехника, как технология в речевого развитии дошкольников».

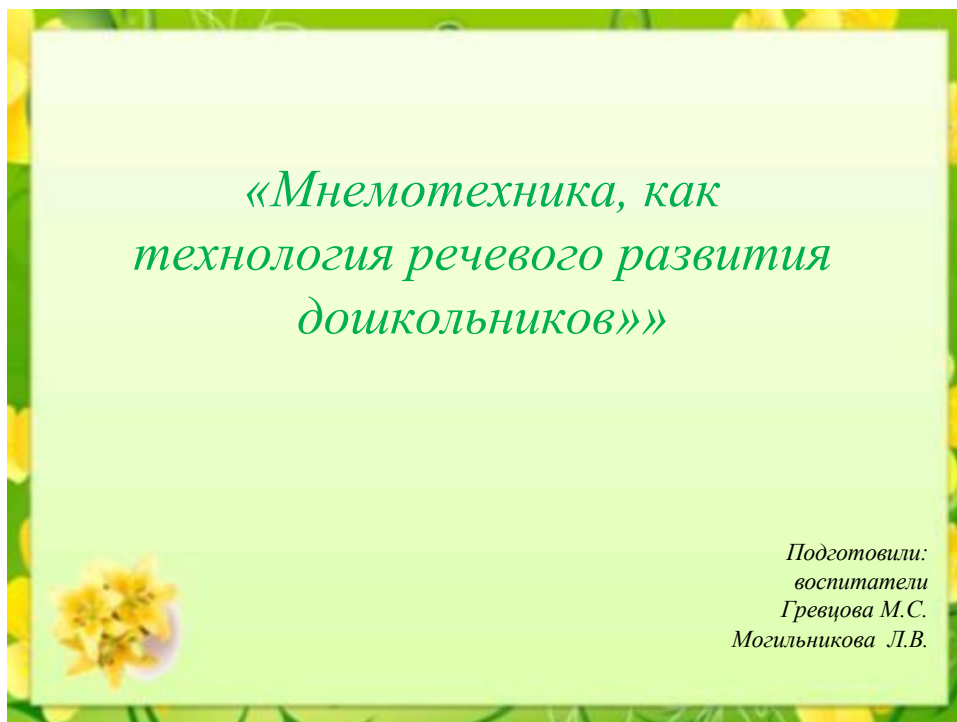
Сегодня нам хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые мы используем в работе с детьми по речевому развитию.

Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное запоминание информации. Идея: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка и весь текст зарисовывается схематически. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символные знаки. Глядя на эти схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию.

Основной “секрет” мнемотехники прост – это ассоциация, т.е. связь нескольких образов.



Показ презентации.



ПРАКТИКУМ.

Мнемотехника многофункциональна. На основе таблиц можно создать разнообразные дидактические игры, развивать мелкую моторику рук при частичном или полном графическом воспроизведении, составлять рассказы и описательные загадки.

1 задание.

Сейчас я предлагаю Вам составить мнемотаблицы для разучивания стихотворения по предложенному тексту. Но, что делать, если мы не обладаем художественными способностями и нам сложно нарисовать понятный ребёнку рисунок? Выход есть! Можно заполнять мнемотаблицы картинками (распечатать или вырезать из журнала).

Так мы и сделаем. Перед Вами листы бумаги, карандаши и стихотворный текст (участники мастер-класса заполняют рисунками ячейки таблицы картинками).

Мой мишка (отрывок)

Я рубашку сшила мишке,

Я сошью ему штанишки,

Надо к ним карман пришить

И конфетку положить.

Задание 2

Приглашаю поиграть в игру «Цветик — семицветик» (пословицы)

Для игры нам нужен цветок. Встаем полукругом. На «лепестке» зашифрована пословица. Отрываем лепесток и называем пословицу.

- Семеро одного не ждут
- За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь

- Не имей сто рублей, а имей 100 друзей
- Что написано пером, не вырубишь топором
- Без труда не вынешь и рыбку из пруда
- Семь раз отмерь – один раз отрежь
- Любишь кататься – люби и саночки возить

Задание 3

Работа со сказками, угадывание сказок. А вы любите сказки? Предлагаем вам узнать «Какая сказка спряталась?». Ваша задача узнать сказку по мнемоквадратам, восстановить последовательность и сказать название сказки. (картотека «Мнемотехника в сказках»)

Рефлексия:

В заключение мастер-класса я предлагаю вам продолжить фразы:

- Сегодня я узнала...
- Было интересно...
- Было трудно,но...
- Я поняла,что...
- Теперь я могу...
- Я почувствовала,что...
- Я приобрела...
- Я научилась...
- У меня получилось...
- Я смогла...
- Меня удивило...
- Мне захотелось...

Овладение приемами работы с мнемотаблицами помогает в развитии основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления, а также сокращает время обучения связной речи детей дошкольного возраста. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания стихотворений, составления рассказов, пересказов сказок более простым, интересным, творческим.

Желаем вам успехов и творчества в вашей ежедневной работе с детьми! Мы думаем, что все игры с мнемотаблицами, которые показали сегодня, Вам пригодятся и так же понравятся вашим детям. Это очень интересно и увлекательно!

А нам остаётся только поблагодарить. Спасибо за внимание!



QR код с презентацией