

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«АНАПСКИЙ КОЛЛЕДЖ СФЕРЫ УСЛУГ»  
353440, Краснодарский край, город-курорт Анапа, ул. Краснодарская, д.25

## РЕЦЕНЗИЯ

на авторское дидактическое пособие  
«История картинок»

для игровых занятий с детьми старшего дошкольного возраста  
старшего воспитателя Косенко Екатерины Александровны и воспитателя  
Гревцовой Марины Сергеевны  
МБДОУ детский сад №8 «Огонек» МО г.-к. Анапа

Авторское дидактическое пособие «История картинок» М.С. Гревцовой и Е.А. Косенко представляет собой авторскую книгу для игровых занятий с детьми старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Разнообразные элементы, включенные в книгу, направлены на развитие образного, логического и ассоциативного мышления, а также воображения и внимания.

При создании дидактического пособия авторы опираются на собственный педагогический опыт. Данный материал полностью соответствует требованиям к педагогическим разработкам и авторским публикациям. В нем присутствует содержательность, соответствие задачам и целям использования, соответствие образовательным нормам и стандартам, а также соблюдение вопросов педагогической этики и авторского права.

Дидактическая книга представлена таким образом, что с помощью нее ребята смогут сформировать умение (с помощью графической аналогии - мнемотаблиц) понимать и рассказывать известные и новые сказки. При этом книга позволяет развить у детей интеллектуальную активность, умение сопоставлять и выделять существенные признаки, организовать самостоятельную и совместную игровую деятельность, вовлечь родителей в процесс совместной игровой деятельности с их детьми.

Актуальность данного пособия заключается в проблеме речевого нарушения у детей. Не полноценное речевое развитие накладывает отпечаток на формирование не речевых психических процессов: отмечается малое устойчивое внимание, снижается вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Дети не могут сами сконцентрировать своё внимание на каком-то значительном для них событии или художественном произведении, одновременно заметить не только предметы, явления, но и связь между ними.

Уникальность книги в ее эксклюзивности, не похожести на другие. Такая книга создается в единственном экземпляре и требует индивидуального подхода и воплощения. Эстетическая привлекательность книги, необычность позволяет сделать познавательный интерес для детей

увлекательным. Авторы учли особый интерес детей этого возраста к образному наполнению книги.

В основе книги легла технология мнемотаблиц, которые открывают доступ к знакомым нам сказкам, к страницам с дидактическими играми, к авторским сказкам, созданными детьми совместно с родителями; к страницам, самостоятельно закодированной песни.

Такая необычная подача материала, безусловно, привлечет внимание ребенка, чтобы неоднократно возвращаться к этой книге, полистать-поиграть в нее, а заодно, незаметно для себя саморазвиваться. Работать с пособием легко и удобно, оно безопасное, познавательное.

Представленное пособие эстетически оформлено, соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста, увлекательно по содержанию. Рекомендовано для использования в повседневной работе с детьми воспитателями, специалистами дошкольного и дополнительного образования, а также родителями.

20.02.2024 г.

Рецензент:  
Методист ГБПО КК АКСУ



А.А. Михайлова

Подпись удостоверяю:  
Специалист по кадрам  
ГБПОУ КК АКСУ

Н.Ф. Палестинова

**Министерство просвещения Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования**

**«Московский педагогический государственный университет» (МПГУ)**

**Анапский филиал**

**Кафедра психолого-педагогического образования**



# **ВЕКТОРЫ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ**

**Материалы XI Всероссийской  
научно-практической конференции**

**27 ноября 2024 года**

**Анапа 2024**

Министерство просвещения Российской Федерации



федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Московский педагогический государственный университет» (МПГУ)  
Анапский филиал  
Кафедра психолого-педагогического образования

## **ВЕКТОРЫ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ**

Материалы XI Всероссийской  
научно-практической конференции

27 ноября 2024 года

Анапа –2024

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ I.

#### АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Бабина Л. Н. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТЕХНОЛОГИИ СБЕРЕЖЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ .. 11
- Гегунская Г.Ф. ТРАДИЦИОННЫЕ СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ  
ОБЩЕСТВЕ..... 14
- Горова О.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В  
УСЛОВИЯХ НЕДОСТАТОЧНОЙ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В СИСТЕМЕ СПО ..... 16
- Селезнёв С.Б., Медведев М.А., Карнофили Е.Д. «РИСУНОЧНАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ»  
КАК МЕТОД РАБОТЫ С «ДЕТЬМИ ВОЙНЫ», ПЕРЕЖИВЮЩИМИ БОЕВОЙ  
СТРЕСС..... 20

### РАЗДЕЛ II.

#### ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Абакина Т.С., Шакина Н.А. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ  
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-  
РОЛЕВОЙ ИГРЫ КАК ФАКТОР ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ ..... 24
- Бабенко И.Л., Лаптева Е.Б. РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 26
- Бережная Т.Ю., Пономарева О.Н. ПРИЁМЫ АКТИВИЗАЦИИ УМСТВЕННОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ПРИРОДОЙ..... 28
- Бондаренко А.И., Шакина Н. А. ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ  
К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ ..... 31
- Войтенко Л.Г. ВАЖНОСТЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ..... 33
- Горбулина В. Ю., Парнева К. С. ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 35
- Гревцова М.С., Косенко Е.А. ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ И  
ВИДЕОБЛОГОВ НА СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 37
- Грунина И.И., Микитюк Н.В. СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ  
АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА ..... 39

коммуникативных навыков и развитию эмоционального интеллекта. Театральные занятия могут помочь детям освоить навыки сотрудничества, уверенности в себе и позволить им почувствовать себя участниками чего-то большего, чем просто уроки. Кроме того, участие в театральных постановках может помочь детям лучше понять и выразить свои чувства и эмоции.

УДК 373.2

## ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ И ВИДЕОБЛОГОВ НА СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М.С. Гревцова

воспитатель

МБДОУ д/с №8 «Огонек»

Е.А. Косенко

старший воспитатель

МБДОУ д/с №8 «Огонек»

**Аннотация.** В статье поднимается вопрос о важности отслеживания информации, заложенной в мультфильмы и видеоблоги, часть которой направлена на целенаправленное программирование поведения детей. Обосновывается целесообразность актуализации мониторинга медиапространства, которое поглощают дети через просмотр мультфильмов по телевидению и онлайн.

**Ключевые слова:** мультфильм, видеоблог, мультимедийная среда, дети дошкольного возраста, критическое мышление, безопасность.

На сегодняшний день медийное пространство транслирует огромное множество всевозможных продуктов для детской аудитории. Доля детей среди пользователей Всемирной паутины весьма огромна. Однако большой процент информации, доступ к которой является свободным, не предназначен для детей по определенным моральным или этическим нормам. В связи с этим проблема обеспечения безопасности в киберпространстве особо значима в нынешнем жизнеустройстве общества. Данная публикация осмысливает связь между безопасностью детей в современном детском медийном пространстве и негативным влиянием некоторого видеохостинга на их психику. Для многих детей мультфильмы и видеоблоги становятся информационно-образовательной средой, без которой они не представляют себе жизнь. Однако если у взрослых уже имеется сформировавшийся остов психики и сформированы определения о нравственных принципах, то в жизни дошкольников этот механизм только формируется. И при недостаточном внимании со стороны родителей и педагогов современный медийный контент становится проводником в жизнь. При помощи мультфильма и видеоблога в подсознание детского разума закладываются не только позитивно развивающие факторы, но и также множество негативной и фальшивой информации. Все это формирует атмосферу, которая может навредить психофизиологическому здоровью ребенка. Чрезвычайно важно донести взрослым о целесообразности мониторинга мультимедийной среды ребенка. Но в современной реалии обеспечение надлежащего уровня безопасности со стороны родителей порой пренебрегается. По причине загруженности и неумением воспитывать собственных детей, родители позволяют своему чаду смотреть мультипликационные сериалы и блоги по 1-3 часов в день. Дети осуществляют просмотр данного контента онлайн по сети интернет, по телевизору.

С самого начала мультфильмы вобрали в себя познавательные и педагогические идеи. Они представляли собой мощный инструмент, позволяющий расширить представление детей о мире, знакомить их с новыми словами, явлениями и ситуациями. Кроме того, мультфильмы способствовали формированию оценочных отношений к окружающему миру, развитию мышления и пониманию причинно-следственных связей. Зрителям также открывалась возможность развивать эстетический вкус и чувство юмора. Путем демонстрации примеров поведения мультфильмы способствовали социализации детей, которые учатся, подражая героям. Важно отметить, что мультфильмы удовлетворяли эмоциональные потребности ребенка, а также помогали ему усваивать модели поведения, способы действий и алгоритмы достижения поставленных целей. Сейчас это уже коммерческие проекты, которые несут в себе исключительно развлекательную функцию. Они отличаются излишком ярких цветов и психоэмоциональным накалом. А сюжет развивается так быстро, что ребенок не успевает проанализировать происходящее на экране. Персонажи большинства современных мультфильмов программируют ребёнка на деструктивное поведение.

Современные мультфильмы преподносят детям эталоны поведения, нетипичные для нашей страны. Так же демонстрируют модель поведения, которому свойственны избалованность, невоспитанность, жестокость, лень, эгоистичность. Многие исследователи подвергают критике современные мультфильмы. Ещё А. Бандура, проводя исследования в 60-х годах XX века, доказал, что сцены насилия, жестокости, увиденные детьми по телевизору, пробуждают агрессивность и формируют негативные черты характера. Известный психолог Д.В. Ольшанский отмечал, что влияние мультфильма на дошкольника объясняется действием таких психологических механизмов, как заражение, внушение и подражание. Заражение – герои мультфильмов выступают как носители определенного эмоционального состояния или поведения. Внушение – герои мультфильмов формируют стереотипы поведения и разрешения различных ситуаций. Подражание – дошкольники подражают поведению героев и используют способы разрешения ситуаций, демонстрируемые в мультфильмах. Причем ребенок воспринимает такое поведение как естественное и правильное [1].

И.Я. Медведева, Д.В. Андрущенко и Н.Е. Маркова выделяют следующие негативные признаки современных мультфильмов:

- агрессивность главных героев, жестокость, стремление нанести вред окружающим. Соответственно, такие мультфильмы способствуют проявлению у детей агрессии, безжалостности, жестокости;

- девиантное поведение героев, которое не наказывается. В результате, у ребенка складывается представление о том, что данная форма поведения допустима в современном обществе;

- демонстрация форм поведения, которые могут быть опасны для жизни и здоровья ребенка. В итоге, у ребенка снижается порог чувствительности к опасности;

- демонстрация форм нестандартного полоролевого поведения: демонстрация уродливых и непропорциональных героев, что способствует разрушению существующих эталонов красоты;

- безнаказанное неуважительное отношение к близким людям, к старшим, к животным и растениям;

- негативные речевые формы поведения, речевая агрессия, жаргонизмы [2, 3].

Проанализировав вышеперечисленные признаки, можно заметить, что они свойственны многим современным популярным мультфильмам, которые так любят дети. А если учесть, что дети дошкольного возраста изучают мир постоянно, такое количество времени, проведенное перед экраном, не может пройти бесследно.

Видеоблогинг как форма размещения информации в Интернете также находится сегодня на пике популярности. В современной повседневности детей блогосфера занимает значительное место. Как показало проведенное пилотное исследование, 100 %

детей младшего школьного возраста и младших подростков являются зрителями видеоблогов. Именно в этот возрастной период видеоматериалы оказывают огромное влияние на формирование личности ребенка.

Взрослые должны воспринимать увлечение детей видеоблогами и мультфильмами как важный инструмент социализации, который при грамотном подходе может оказать положительное влияние на формирование образа «я» у ребенка и налаживание социальных связей, находить дополнительные ресурсы во «блогосфере» и мультфильмах для собственного развития. Помним, что регламентированное во времени медийное пространство и грамотно подобранный контент может принести огромную пользу для ваших детей!

#### Литература:

1. Ольшанский Д. В. Психология масс. – СПб.: Изд-во «Питер», 2001. – 368 с.
2. Маркова Н.Е. Культуринтервенция. – М.: Изд-во «Омега», 2002. – 90 с.
3. Медведева И.Я., Шишова Т.Л. Разноцветные белые вороны. – М.: Изд-во «Семья и школа», 1996. – 272 с.

УДК 373.2

### СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**И.И. Грунина**

воспитатель

МБДОУ д\с № 8 «Огонёк»

студент 5 курса

Анапский филиал МПГУ

[grunina.ira2010@yandex.ru](mailto:grunina.ira2010@yandex.ru)

**Н.В. Микитюк**

канд. психол. наук, доцент

Анапский филиал МПГУ

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению метода психологической коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста как сказкотерапии, основными целями которого является синтезирование наиболее эффективных психолого-педагогических технологий в рамках сказочной формы.

Усиление терапевтического эффекта достигается при проигрывании сказочных сюжетов; сказки разговаривают с ребенком на эмоционально насыщенном, близком ему языке метафор, без прямого наставления. Они не только «дают ребенку почувствовать, что он не одинок в своих страхах и переживаниях», но и предлагают в образной форме аналогичные обучающие ситуации; в осознании нуждаются не только этические нормы, но и собственно чувства.

Сказкотерапия позволяет открывать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами, и в доступной форме помогать ребенку постигать мир чувств и переживаний, идентифицировать себя с близким для него персонажем, сравнивать себя с героем, понять, что у него есть такие же проблемы, как у героя сказки.

**Ключевые слова:** сказкотерапия, агрессивное поведение, старший дошкольный возраст.



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА

АНАПСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ



**ДИПЛОМ  
НАГРАЖДАЕТСЯ**

**ГРЕВЦОВА МАРИНА СЕРГЕЕВНА**  
ВОСПИТАТЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДЕТСКИЙ САД № 8 "ОГОНЕК"

**ЛАУРЕАТ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА КРАЕВОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА  
«ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА КУБАНИ»**

ПРИКАЗ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
ОТ 9 ИЮНЯ 2023 ГОДА № \_



Начальник  
управления образования

Председатель Анапской  
городской организации  
Общероссийского Профсоюза  
образования



**Н.В. Рябоконь**

**Д.А. Байдиков**

**Анапа 2023 г.**

# Грамота

**НАГРАЖДАЕТСЯ**

**ГРЕВЦОВА  
МАРИНА СЕРГЕЕВНА**

*воспитатель*

*муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад № 8 «Огонёк»  
муниципального образования город-курорт Анапа*

**победитель**

**муниципального конкурса педагогических разработок  
«Понарошкин мир»  
в номинации «Авторская книга»**

*приказ управления образования  
от 21 февраля 2023 года № 173-а*

Исполняющий обязанности  
начальник управления



Н.В. Рябоконтъ

Анапа 2023

Российская Федерация



**Lingua  
Nova**

**УДОСТОВЕРЕНИЕ  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

**661634057174**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер  
является документом установленного образца  
ФПР - 2003

Город

Екатеринбург

Дата выдачи: 12 мая 2023 года

*Регистрационный номер лицензии  
на осуществление образовательной деятельности: № 20201*

*Номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа  
о предоставлении лицензии: № 230-ан от 11 марта 2021 г.*

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Гревцова

Марина

Сергеевна

с 18 апреля по 12 мая 2023 года

прошел(а) повышение квалификации в

Центре онлайн-обучения Всероссийского форума  
«Педагоги России: инновации в образовании»  
по программе дополнительного профессионального образования

«Реализация федеральной образовательной программы  
дошкольного образования ФОП ДО: сопровождение  
специалистов дошкольных образовательных организаций»

в объеме: 72 часа

М. П.

Руководитель

Секретарь



Пилжакова В.В. Директор  
Всероссийского форума «Педагоги  
России: инновации в образовании»  
Методист программ АНО ДПО  
«ЛингваНова» Кобелева Е.Г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

г. Санкт-Петербург  
Общество с ограниченной ответственностью  
«Центр Развития Педагогики»

# ДИПЛОМ

## О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

7827 00146381

Документ о квалификации

Регистрационный номер

00 04239

Дата выдачи

28 января 2025 года

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

**Гревцова Марина Сергеевна**

успешно освоил(а) дополнительную профессиональную  
образовательную программу в  
ООО «Центр Развития Педагогики»

и прошёл(ла) итоговую аттестацию по программе  
профессиональной переподготовки

Сопровождение учебно-воспитательного процесса в деятельности  
педагога-психолога дошкольной образовательной организации.  
С присвоением квалификации «Педагог-психолог»

Решением от 27 января 2025 года диплом дает право на ведение  
деятельности в сфере дошкольного образования.



Председатель комиссии *Безобразова* Е.Е. Безобразова

Руководитель *Ковалева* Л.А. Ковалева

Секретарь *Тулисова* Ю.И. Тулисова



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

УПРАВЛЕНИЕ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА



2023

ГОД ПЕДАГОГА  
И НАСТАВНИКА

# БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

**Гревцовой Марине Сергеевне**

*воспитателю МБДОУ д/с № 8 «Огонек»*

**за проявленный профессионализм,  
лидерские качества и активное  
участие в педагогической игре  
«Путь к успеху»**

Приказ УО № 597 - а от 25.05.2023г

*Начальник  
управления образования*



*Н.В. Рябоконт*

Анапа  
2023 год



# ГРАМОТА

Управление образования администрации муниципального образования  
город-курорт Анапа

**Гревцова Марина Сергеевна**

Воспитатель муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения детский сад № 8 «Огонёк»  
муниципального образования город-курорт Анапа

за многолетний добросовестный труд,  
личный вклад в развитие системы образования  
муниципального образования город-курорт Анапа  
и в связи с Днем воспитателя и всех  
дошкольных работников

Приказ № 1033-а от 19.09.2023г

Начальник  
управления образования  
администрации муниципального  
образования город-курорт Анапа



Н.В. Рябоконт

Анапа, 2023 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА



**ГРАМОТА**  
**НАГРАЖДАЕТСЯ**  
**ГРЕВЦОВА**  
**МАРИНА СЕРГЕЕВНА**

*Воспитатель*

*муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад №8 «Огонёк»  
муниципального образования город-курорт Анапа*

**за добросовестный труд, высокий профессионализм,  
личный вклад в развитие системы образования  
муниципального образования город - курорт Анапа  
и по итогам работы в 2024 году**

*Приказ управления образования  
от 13.12.2024 года. № 1586 - а*

Начальник управления образования  
администрации муниципального  
образования город – курорт Анапа



Н. В. Рябоконт

город – курорт Анапа  
2024год



*Благодарственное*  
**ПИСЬМО**

**ГРЕВЦОВОЙ МАРИНЕ  
СЕРГЕЕВНЕ**

*воспитателю  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
детский сад № 8 «Огонёк»*

**за успехи в обучении и воспитании  
подрастающего поколения,  
многолетний добросовестный труд в сфере  
дошкольного образования  
города – курорта Анапа,  
за талант и мастерство,  
любовь и преданность выбранному делу.**

*Депутат Совета  
муниципального образования  
по Анапскому городскому  
избирательному округу № 3*



*Д. С. Загвоздин*

*город-курорт Анапа  
2024год*